

ÁGORA CORDIATOPÍA ESPECIES COMPAÑERAS

Ágora Cordiatopia Especies Compañeras



Nos complace invitarle a la **Ágora Cordiatopia, especies compañeras** que se realizará el 25 de abril a las 9:00 en el Parque Viriato de Novelda, con la asistencia de seres vivos de distintos lugares que se acompañan en la transformación ecosocial de sus comunidades educativas.



*Universidad Intergaláctica BioDiversa
4 de enero de 2024 (calendario gregoriano terrestre)*

25 DE ABRIL DE 2024

IES JOANOT MARTORELL (ELX)

IES LA MOLA (NOVELDA)

IES LA NUCIA (LA NUCIA)

IES PINTOR RAFAEL REQUENA (CAUDETE)

Ágora Cordiatopía Especies Compañeras



**25 DE ABRIL
8:30 - 14:10
PARQUE VIRIATO
NOVELDA**

PARTICIPAN SERES VIVOS REPRESENTANTES DE DIVERSOS LUGARES:

- IES JOANOT MARTORELL (ELX)
- IES LA NUCIA (LA NUCIA)
- IES LA MOLA (NOVELDA)
- IES PINTOR RAFAEL REQUENA (CAUDETE)

¿CÓMO TRANSFORMAR ECOSOCIALMENTE NUESTRAS COMUNIDADES EDUCATIVAS? MEDIANTE JUEGOS DE SIMULACIÓN SOBRE DIVERSAS TEMÁTICAS: SALUD BIOPSIOSOCIAL, CONFLICTOS POR LOS RECURSOS Y MIGRACIONES, ECOFEMINISMO Y EMERGENCIA PLANETARIA. Y AHORA, CON EL JUEGO CORDIATOPIA.

En el programa:

-Jugar y seguir diseñado Cordiatopía, Especies Compañeras: murgas, foro teatro, performances...

-Compartir los procesos de nuestros Comités de Sostenibilidad y Acciones: Bibliotecas Humanas Interculturales, Liga de Debate, Buzón Ágora...

Más información en:
obrimalmon@gmail.com



GRACIAS POR EL ESPACIO A:



Excmo. Ayuntamiento de Novelda

NOMBRE:

CENTRO:

COMISIÓN DE TRABAJO

OBSERVATORIO:



9:00 - 9:10 Recepción y preparación

9:10 - 9:30 Bingo ecosocial

9:30 - 10:30 Comisiones de trabajo temáticas

10:30 - 11:00 Descanso vital

11:00 - 12:15 Relatoría creativa

12:15 - 13:00 Conclusiones cre-emo-activas

13:00 - 13:30 Evaluación y fotocoll

**Bingo... BUSCA UN/A ESTUDIANTE QUE...
ESCRIBE SU NOMBRE Y EL CENTRO EN EL BINGO**
No puedes poner ningún compañero/a de tu centro

Lleve una camiseta fabricada en España	Prefiera comprar en el comercio local que en internet	Coma de forma saludable y ecológica
Lleve bocadillera y botella reutilizable	No sea celosx	Sepa gestionar la ansiedad
Sea ecofeminista	Tenga y use ropa de segunda mano	Piense que no tenemos que acabar como una serie de Netflix distópica
Prefiera hablar en persona antes que por redes sociales	Piense que lxs humanxs deberían comer menos carne	Sea muy libre y no le importe ir contracorriente



COMISIONES DE TRABAJO TEMÁTICAS

Se realiza una rueda para presentarse con la pregunta. Posteriormente se realiza otra rueda para contestar a la segunda pregunta de la comisión de trabajo.

Después se prepara la actividad para realizar la relatoría. Tenéis toda la información en el material de vuestro grupo.

Grupo 1. Convivencia y cuidados. Teatro imagen y debate activo

Sonido: lluvia. Presentación con las preguntas: ¿En nuestro centro nos cuidamos? ¿Qué hacemos en nuestros centros para cuidarnos?

Caudete: Cristian, Jihan. Elx: Mario. La Nucia: Alba, Rocio. Novelda: Lucía, Darek. Acompaña: Mar (Caudete)

Grupo 2. Expedición Cordiatopía.

Sonido: indígena. Presentación con las preguntas: ¿Nuestro centro es coeducativo, hay igualdad? ¿Qué hacemos en nuestros centros para prevenir el racismo, el machismo, la gordofobia, etc.?

Caudete: Mar. Elx: Joan, Alejandro. La Nucia: Maria, Betlem. Novelda: Pablo, Jose. Acompaña: Marta (Novelda)

Grupo 3. Salud biopsicosocial. Ágora EmoAcción.

Sonido: corazón. Presentación con las preguntas: ¿Qué emoción siento más en el centro? ¿Qué hacemos para sentirnos bien en el centro?

Caudete: Khalil. Elx: Zaira, Raúl. La Nucia: Maguette, Óscar. Novelda: Claudia, Rebeca. Acompaña: Encarna (Elx)

Grupo 4. Biodiversidad y emergencia climática. Murga BioDiversa.

Sonido: fuego ¿Te preocupa la emergencia climática? ¿Qué acciones se realizan en tu centro para ser más sostenibles?

Caudete: Erin. Elx: Natalia. La Nucia: Dani, Lucas, Damián. Novelda: Nerea, Melany. Acompaña: Ana (Altea)

Grupo 5. Artivismo y crisis planetaria. Periódico del futuro distopía vs. ecotopía

Sonido: máquina de escribir ¿Eres optimista con el futuro? ¿Qué acciones se realizan en tu centro para transformar la comunidad educativa hacia un buen futuro?

Caudete: Omaima, Carla. Elx: Karim. La Nucia: Valentina, Álvaro. Novelda: Aitana, Paula. Acompaña: Jaume (Elx)

COMISIONES DE TRABAJO TEMÁTICAS

Se realiza una rueda para presentarse con la pregunta. Posteriormente se realiza otra rueda para contestar a la segunda pregunta de la comisión de trabajo.

Después se prepara la actividad para realizar la relatoría. Tenéis toda la información en el material de vuestro grupo

Grupo 6. Acciones cotidianas. Engranaje de alternativas.

Sonido: aullido *¿Tus acciones cotidianas son sostenibles? ¿Qué hace tu centro para minimizar la emergencia climática?*

Caudete: Victoria, Valentina. Elx: Osama, Manuel. La Nucia: Carolina, Paula. Novelda: Loli, Natalia. Acompaña: Viqui (La Nucia)

Grupo 7. Radio Teatro Cordiatopia

Sonido: insecto volador (el tábano de Atenas) *¿Creo que puedo cambiar lo que me parece injusto? ¿Qué acciones realizamos en el centro para cambiar las situaciones injustas?*

Caudete: Noor. Elx: Ester. La Nucia: Dani, Lucas, Damián. Novelda: Esther, Laura. Acompaña: Alberto (Caudete)

Grupo 8. Participación

Sonido: viento *¿Participo en acciones en el centro? ¿Nuestro centro es participativo?*

Caudete: Ismail, Mario. Elx: Patricia. La Nucia: Andrea, Dúnia. Novelda: Anto, Estefanía. Acompaña: Jose (Novelda)

Grupo 9. Murga cooperactiva

Sonido: pájaros cantores: *¿Digo lo que pienso de forma asertiva para cambiar lo que me parece injusto? ¿Ejercemos la democracia en el instituto?*

Caudete: Iman. Elx: Yasmina, Nayeli. La Nucia: Jorge, Elsa. Novelda: Eneas, Sara. Acompaña: Jose (Novelda)

Grupo 10. Baile Cordiatopia

Sonido: manada *¿Aprendo cuando me divierto? ¿Qué acciones realizamos en el centro para aprender de forma creativa?*

Caudete: Mah, Daniela. Elx: Jairo. La Nucia: Llum, Paula I. Novelda: Zaira, Leire. Acompaña: Feli (La Nucia)

COMISIONES DE TRABAJO TEMÁTICA

Grupo 1. CONVIVENCIA Y CUIDADOS. TEATRO IMAGEN Y DEBATE ACTIVO

- **Teatro imagen.** Se prepara una estatua con una palabra.
- **Debate.** Posteriormente se dice una frase que sirva para diagnosticar algo individual sobre ese aspecto y otra frase para diagnosticar nuestros centros sobre esa temática. Antes de decir la primera frase se indica a los participantes del ágora qué parte del césped es el SÍ y qué parte es el NO. **de género de la época. Podéis incluir algo de información de la actualidad.**



Grupo 2. Expedición CORDIATOPIA

Recorrido histórico por las expediciones filantrópicas, pero también por el **racismo científico**. Se escenifican fotografías y cuadros (se pueden modificar para que se entiendan mejor). Se pueden representar con una **estatua** o con un **engranaje (estatua en movimiento)**. Después de cada escenificación, uno de los **personaje** habla y cuenta brevemente qué pasa y qué siente.

Grupo 3. SALUD BIOPSIICOSOCIAL. ÁGORA EmoAcción

Escoger varias situaciones vinculadas a la salud biopsicosocial sugeridas por vuestros compañerxs en el buzón **Ágora EmoAcción**. Podéis escribir alguna más. Posteriormente pensad una manera de mostrarlas al resto de participantes del Congreso. La interpretaréis con mímica y unx de vosotrxs estará en el micrófono narrándola en formato de monólogo (como está escrita o con las modificaciones que queráis hacer). En la mímica podéis plantear soluciones y añadirlas al monólogo.

Hay muchas veces que estoy mal porque me pongo a pensar y siento que soy insuficiente, con mis amigxs, mi familia y mi pareja. Siento que se van a cansar de mí en cualquier momento o que lo hago todo mal. Todo esto me lleva a estar siempre triste y llorando. Intento evitarlo porque realmente sé que no es así ya que mis amigxs me dicen que valgo mucho, pero soy incapaz de verlo. Y tú, ¿qué harías?

Tinc una obsessió molt gran amb el perfeccionisme. Pense que sempre he de fer totes les coses bé i em dona ansietat pensar que no arribaré a la nota que m'agradaria. Sempre estic mirant les dècimes i pensant que fer per a tindre més nota. No m'agradaria ser així perquè moltes vegades m'estresse més del que deuria. I tu, què faries?

Fa temps que no estic còmodx amb el meu cos. Em vez molt diferent de la resta de persones de la meua edat. En ma casa em diuen que no em preocupe, que tot arribarà, però jo estic passant-lo mal. I tu, què faries?

Me agobio con los deberes y los estudios. No tengo tiempo para nada... entre el inglés, el deporte, la música... Me dan ansiedad los exámenes. No sé gestionarlo, tengo ataques de ansiedad y de pánico. Me gustaría poder organizar mejor el tiempo y controlar mi ansiedad. Y tú, ¿qué harías?

Un par de amigos siempre me está contando chistes machistas. No suelo decir nada, porque cuando protesto me dicen que soy una exagerada, que no es para tanto... Y tú, ¿qué harías?

Estoy en 1ºESO, mis amigas están empezando a juntarse con gente mayor y han empezado a beber, pero yo no quiero. El caso es que si no salgo con ellas a hacer esas cosas, me quedo todo el fin de semana en casa y cuando el lunes nos vemos en clase ellas empiezan a hablar de lo bien que se lo han pasado y lo que han hecho, y yo me siento marginada. ¿Debería ir aunque no me guste lo que hacen? Siento que si no voy, me acabaré quedando sola. Y tú, ¿qué harías?

Tengo un amigo que le gusta mucho jugar a videojuegos y se pasa los días que no tenemos clases y las tardes jugando a la play. No hace nada del instituto, y estoy muy preocupado por él. Mis amigos y yo no sabemos como decirle que se centre más en los estudios y se deje de lado los videojuegos. Nos dice que está desmotivado y que no tienen ninguna meta ahora mismo para seguir estudiando. Y tú, ¿qué harías?

Hi ha dos estudiants en la meua classe que sempre estan furgant, quan la professora està explicant ells estan parlant. Els dic que per favor callen i comencen a insultar-me. He parlat amb la professora, però diu que no faça cas, que no és important. Per a mi, cada dia és pitjor, surt de l'institut plorant, vull canviar-me de centre. I tu, què faries?

Tengo un amigo que es homosexual y no ha salido del armario porque le da miedo lo que la gente pueda pensar de él y lo que sus padres le puedan decir. Cree que ese miedo también se debe a que en clase, a veces, le insultan llamándole "maricón" y otros insultos. Siente muy mal. No sé que decirle, si hablar con el/la profesor/a para que le ayuden. Y tú, ¿qué harías?



Grupo 4. BIODIVERSIDAD Y EMERGENCIA CLIMÁTICA. Murga BioDiversa.

Murga. **Versionar una canción con la melodía El cochecito Leré.** Trabajaréis con la murga que elaboró el IES La Mola el 8 de marzo en la preÁgora. Debéis ampliarla y añadir más conceptos. También incorporar el sonido de vuestro grupo, y podéis añadir más sonidos del resto de grupos.

**El ajolote, leré
Me dijo anoche, leré
Que está en peligro, leré
Pide cuidado, leré**

**Y yo le dije leré
Que la humanidad, leré
Tiene la culpa, leré
Del cambio climático**

**Yo tengo ecoansiedad,
Por la pérdida, leré
De la biodiversidad
De las especies, leré**

**En nombre de la tierra
Por la ecoddependencia,
Cuida de ella
TI-E-RRA**



Grupo 5. ARTIVISMO Y CRISIS PLANETARIA. PERIÓDICO DEL FUTURO.

Teatro imagen con titulares presentes y anticipando futuros (buen futuro biopsicosocial: ecotopía). A través de **estatuas** (que lanzan un mensaje concreto), evolucionar la **historia de la humanidad para llegar a la distopía**; y posteriormente **retroceder de nuevo para mostrar el buen vivir (ecotopia) si la humanidad toma medidas**. Un estudiante lee con el micrófono los titulares de las noticias mientras se están representando con estatuas. Primero se realizan hacia la distopía, y posteriormente hacia la ecotopía.



PASADO O PRESENTE

- Desde el año 1500 calculan que han desaparecido más de 300 especies de vertebrados.
- Una quincena de empresas cárnicas y lácteas emiten más metano que países como Alemania y Canadá
- El calentamiento global reduce a la mitad parte los corales de la Gran Barrera de Coral
- El 1% más rico de la población emite más del doble de dióxido de carbono que la mitad más pobre de la humanidad
- Groenlandia y la Antártida pierden hielo 6 veces más rápido que hace 30 años.
- El agua congelada que tienen las reservas de hielo de la Tierra podrían elevar el nivel del mar en unos 70 metros, lo que inundaría gran parte del planeta.
- El año pasado fue el quinto año más caluroso en todo el mundo desde que hay registros y el segundo en Europa
- Alrededor de 64 millones de personas en el mundo se han visto obligadas a desplazarse como consecuencia del cambio climático, y esta cifra podría alcanzar los 1000 millones en los próximos 50 años.
- Más de 1.700 defensores ambientales fueron asesinados en la última década
- Según una encuesta, el 82% de los jóvenes españoles ha sufrido ecoansiedad
- Uno de cada cinco jóvenes españoles tenga un problema de salud mental.

2080 FUTURO - Lxs humanxs no hacen nada - EJEMPLOS

- El Ártico se ha derretido. Siguen desapareciendo especies, no solo en el Ártico, en todos los lugares del planeta.
- Nuevo grupo de ballenas varadas en la costa de Perú. Se desorientan por el aumento de la temperatura del agua, ya que van buscando aguas más frías que hoy en día ya no existen.
- Se acerca un nuevo huracán a las costas europeas. Para mañana las rachas de viento alcanzarán los 200 Km/h en las costas portuguesas. Se trabaja ya en planes de emergencia y evacuación de las zonas afectadas.

2080 FUTURO - UTOPIA O ECOTOPIA - EJEMPLOS

- Aumentan las ventas de las cooperativas textiles éticas en las que se respetan los derechos laborales.
- La red de producción ecológica aumenta la venta de variedades de fruta y verdura gracias a la recuperación de semillas antiguas que habían dejado de cultivarse.
- Ya son muchos los municipios con residuo cero. Estos pueblos han conseguido reducir sus residuos limitando la venta de productos sobreenvasados, usando productos reciclables y creando empresas municipales de reparaciones y reciclaje. No es casualidad la baja tasa de desempleo de estos municipios.

Grupo 6. ACCIONES COTIDIANAS. ENGRANAJE DE ALTERNATIVAS.

Escoger varias situaciones vinculadas a nuestras acciones cotidianas en el centro. Podéis escribir alguna más. Posteriormente **pensad una manera de mostrarlas al resto con un engranaje (movimientos sin sonido)**. Unx de vosotrxs estará en el micrófono narrando. El engranaje debe moverse hasta una **solución alternativa**.



Estás en el patio con tus amigxs. Otro grupo de estudiantes que están cerca de vosotrxs está tirando plástico y otros residuos de comida al suelo. Te acercas para explicarles por qué no deberían hacerlo.

Tu amigx quiere pedir a su familia un móvil nuevo. Su móvil funciona bien, solo lo tiene un año. Piensas que es un desperdicio de materiales, que mientras le sirva debería conservarlo para no perjudicar el medio ambiente. Intentas convencerlo de que no lo cambie.

Tu amigx está obsesionado en tener de mascota un animal exótico. Tú piensas que los animales están mejor en su hábitat, que no están hechos para vivir encerrados. Intentas convencerlo para que no compre una mascota exótica.

Tu amigx siempre trae el bocata envuelto en papel de aluminio. Piensas que es muy poco sostenible. Intentas convencerlo para que no use papel de aluminio.

Tu profesor vive muy cerca del instituto, a diez minutos andando, pero siempre lo ves venir en coche. Intentas convencerlo para que venga andando o en bicicleta.

Grupo 7. RADIO TEATRO CORDIATOPIA

Tenéis que adaptar la **escena de radio teatro** que se os propone para realizarla, **todo el grupo**, en el **micrófono del escenario**. La escena pretende **concienciar sobre escenas cotidianas de nuestras comunidades educativas**. Los protagonistas, las **especies compañeras**. Algunos animales tienen una **conversación hablando de los jóvenes humanos para recomendarles qué pueden hacer en su día a día**. Tenéis de ejemplo algunas escenas del radio teatro que se hizo el curso pasado.



Grupo 8. MURGA COOPERATIVA ECOSOSTENIBLE

Versionar la canción **Vamos a cantar mentiras** (mínimo un párrafo sobre salud y otro sobre sostenibilidad). Tenéis un ejemplo versión de otros cursos (podéis usar alguna de las estrofas). Tenéis que cantar frase a frase para que la repita el público y que sea participativo.

Grupo 9. PARTICIP-ACCIÓN

Escoger alguna de las dinámicas que se proponen para coordinarla desde el escenario y que la realicen todos los participantes del Ágora. El grupo la explica en el micrófono y la acompaña para que se pueda realizar.



Grupo 10. BAILE CORDIATOPIA

Escoger una de las canciones para que realice una coreografía. Se bailará en el escenario y el público la bailará abajo.

OBSERVATORIOS

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS CRE-EMO-ACTIVAS

FORMATOS PARA PRESENTAR LAS CONCLUSIONES Y PROPUESTAS (No se subirá al escenario a exponer, se entregarán al docente responsable del grupo para la memoria audiovisual).

-MURAL DE PENSAMIENTO VISUAL

-MENSAJES Y DIBUJOS

-MURGA (Pedir la grabadora del Ágora)

-RADIO TEATRO (Entregar guión o pedir la grabadora del Ágora)

- **A. PARTICIPACIÓN.** *Durante la mañana, ¿ha participado todo el mundo? ¿Cómo se podría mejorar la participación? Comentad propuestas para que nuestros centros educativos sean más participativos y exponedlas en un formato creativo.*

Caudete: Mario, Daniela. Elx: Joan, Zaira. La Nucia: Álvaro, Alba. Novelda: Darek, Rebeca. Acompaña: Viqui (La Nucia)

- **B. LENGUAJE.** *Durante la mañana, ¿habéis escuchado comentarios irrespetuosos, insultos? ¿Habéis observado gestos despectivos? Comentad propuestas para que nuestros centros educativos usen lenguaje verbal y gestual respetuoso y exponedlas en un formato creativo.*

Caudete: Jihan. Elx: Karim, Natalia. La Nucia: Andrea, Óscar. Novelda: Lucía, Esther, Laura. Acompaña: Encarna (Elche)

- **C. ALMUERZO SOSTENIBLE.** *Durante el almuerzo, ¿los alimentos eran saludables? ¿Eran de proximidad? ¿Se han generado muchos residuos? Comentad propuestas para una alimentación más saludable en nuestros centros educativos y para minimizar los residuos. Exponedlas en un formato creativo.*

Caudete: Erin, Mah. Elx: Osama. La Nucia: Elsa, Dúnia, Dani. Novelda: Pablo, Claudia. Acompaña: Jaume (Elx)

- **D. TECNO-LÓGICA.** *Durante la mañana, ¿se ha usado el móvil? ¿Y otros aparatos tecnológicos? ¿Cómo se podría mejorar este aspecto? Comentad propuestas para que nuestros centros educativos usen menos los dispositivos móviles y exponedlas en un formato creativo.*

Caudete: Khalil, Ismail. Cristian. Elx: Ester, Manuel. La Nucia: Alejandro, Damián, Rocío. Novelda: Jose, Loli, Natalia. Acompaña: Alberto (Caudete)



- **E. SALUD BIOPSICOSOCIAL.** Durante la mañana, ¿piensas que todo el mundo ha estado a gusto? ¿Ha habido personas solas? ¿Ha estado integrado todo el mundo? Comentad propuestas para que nuestros centros educativos sean más saludables y exponedlas en un formato creativo.

Caudete: Mar. Elx: Patricia, Raúl. La Nucia: Paula V., Maria. Novelda: Nerea, Melany, Anto. Acompaña: Mar (Caudete)

- **F. CUIDADO DEL ENTORNO.** Durante la mañana, ¿hemos cuidado el entorno? ¿Hay residuos? ¿Se ha respetado el material? ¿Cómo se podría mejorar este aspecto? Comentad propuestas para que nuestros centros educativos estén más cuidados y exponedlas en un formato creativo.

Caudete: Carla, Valentina. Elx: Yasmina, Alejandro. La Nucia: Paula I., Adriana, Jorge. Novelda: Aitana, Zaira. Acompaña: Feli (La Nucia)

- **G. DE IGUALDAD.** Durante la mañana, ¿has visto o escuchado actitudes machistas, racistas, homófobas, gordófobas...? ¿Nos hemos respetado? Comentad propuestas para conseguir más equidad en nuestros centros educativos. Exponedlas en un formato creativo.

Caudete: Omaira, Noor. Elx: Nayeli. La Nucia: Valentina, Betlem, Lucas. Novelda: Paula, Leire. Acompaña: Marta (Novelda)

- **H. CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN.** Durante la mañana, ¿nos hemos implicado en las actividades y hemos sido creativos? ¿Hemos aprendido? ¿Cómo se podría mejorar este aspecto? Comentad propuestas para que nuestros centros educativos sean más creativos y exponedlas en un formato creativo.

Caudete: Victoria, Iman. Elx: Mario, Jairo. La Nucia: Aitana, Llum. Novelda: Estefanía, Sara, Eneas. Acompaña: Jose (Novelda)

IES LA NUCIA



IES JOANOT MARTORELL (ELX)



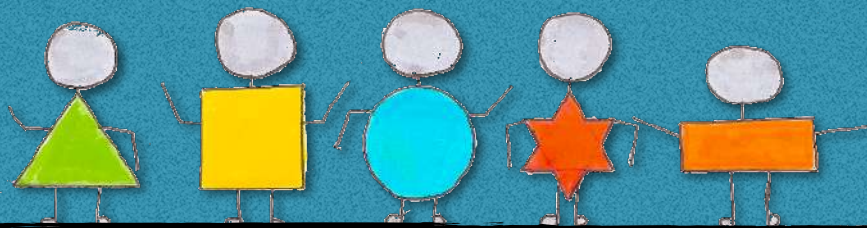
IES PINTOR RAFAEL REQUENA
(CAUDETE)



IES LA MOLA (NOVELDA)



FOTO CORDIATOPIA



- ♦ Asistentes al Ágora Cordiatopia: habitantes del IES Joanot Martorell (Elx), IES La Mola (Novelda), IES La Nucia (La Nucia), IES Pintor Rafael Requena (Caudete)
- ♦ Coordinadorxs: Encarna Díaz (Tilikum), Viqui Ferrer, Mar García.
- ♦ Gràcies a Feli, Alberto, Jaume i Marta.
- ♦ Nodriment de l'experiencia: Lutra Indraya, de la constelación LB12.
- ♦ Agradecimientos: Al Ayuntamiento de Novelda por cedernos el espacio, al CultiVerso SembriPensante que dio raíces a la experiencia.
- ♦ Dedicado a lxs luchadorxs conscientes, lxs caminantes incansables y lxs soñadorxs infinitxs.

<http://obrimunafinestralmon.blogspot.com.es>

<https://fanxtics.wordpress.com>



GRACIAS POR EL ESPACIO A:



Excmo. Ayuntamiento de Novelda