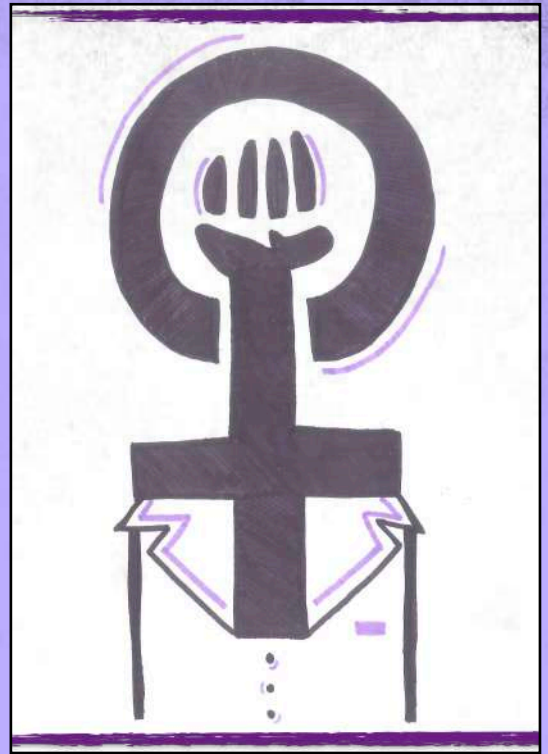


INTERVENCIÓN INTERTEMPORAL INTERNACIONAL ECOFEMINISTA



NO SOÑAR,
NO ESPERAR,
NO CREER
EN ALGUNA COSA
ES COMO NO EXISTIR

MARGARITA XIRGU



INTERVENCIÓN INTERNACIONAL INTERTEMPORAL ECOFEMINISTA



Invitación

Nos complace invitarle a la Intervención Ecofeminista que se realizará el 8 de Marzo en el PS Pintor Rafael Requena de Gaudete, con la asistencia de compañeras y compañeros que han hecho grandes aportaciones en diversos campos y han luchado por la igualdad entre hombres y mujeres.



Universidad Popular Ecofeminista, 25 de enero de 2022



HOMBRE ¿ERES CAPAZ DE
SER JUSTO? UNA MUJER
TE HACE ESA PREGUNTA
OLYMPE DE GOUGES

LA LIBERTAD SE
APRENDE EJERCIÉNDOLA

CLARA CAMPOAMOR



PARTICIPANTES

- *Nefertiti (1370 a. C.- 1331 a. C.) (Mustafa, Ángel, Diego, Ana, Ainhoa)*
- *Cleopatra (Egipto, 69 a.C.- 30 a.C.) diplomática, comandante naval, lingüista, escritora (Gracia, Valeria)*
- *Livia Drusila (59 a.C.-29 d.C.) (Isaac, Adrián)*
- *Metrodora (300-400) médica griega autora del texto médico más antiguo conocido escrito por una mujer, sobre las enfermedades y cuidados de las mujeres. (Karla)*
- *Hipatia (Alejandría, 355 o 370 – 415 o 416) matemática y filósofa (Cristina, Lucía, Nuria, Naiara, María)*
- *Hildegarda de Bingen (1098-1179) médica, filósofa, compositora, científica... (Sofía)*
- *Elena o Eleno de Cespedes (España, 1546-1588) Cirujano o cirujana. (Saray)*
- *Olympe de Gouges (Francia, 1748 - 1793) filósofa, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, guillotizada por sus ideas (Amada)*
- *Isabel Zendal Gómez (La Coruña, 1771 - México) enfermera que participó en la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna de la viruela. (Demelsa)*
- *“Bruja de Shropshire” o “Madre Hutton”, se convertiría en imagen de la bruja en la cultura popular asociada a herbolarios, médicos y farmacéuticos del siglo XVIII (Marina)*
- *Ada Lovelace (Inglaterra, 1815-1852) matemática y escritora, trabajó con la máquina analítica (Raquel)*
- *Karl Marx (Prusia, 1818 - Londres, 1883) sociólogo, político, intelectual comunista; vinculando marxismo y feminismo (JuanFran)*
- *Susan Brownell Anthony (EEUU, 1820 - 1906) sufragista, defensora de los derechos humanos, escritora (Gracia, Salma, María)*
- *Giner de Los Ríos (España 1839-1915) pedagogo, filósofo y creador de la Institución Libre de Enseñanza (José Antonio)*
- *Millicent Garrett Fawcett (Inglaterra, 1847 - 1929) líder del movimiento sufragista, escritora (Inés, Salomé)*
- *Suzanne La Flesche Picotte (1865-1915) - Tuberculosis (María)*
- *Emmeline Pankhurst (Manchester, 1858-1928) movimiento sufragista femenino británico (Carmen T., Aitana, Yaiza, Alan David, Iván)*
- *Marie Curie (Polonia, 1867-1934) investigadora sobre la radiactividad, Nóbel de Química (Gracia)*

PARTICIPANTES

- *Emily Wilding Davison (Londres, 1872-1913) movimiento sufragista femenino británico (Lucía, Fernando y Hugo)*
- *Nelly Roussel (París 1878 – 1922) fue una librepensadora, anarquista y feminista (María)*
- *Clara Campoamor (Madrid, 1888 - Lausana, 1972) abogada, escritora, política, impulsora del sufragio femenino en España (Joaquina)*
- *Mary Richardson (Inglaterra, 1889- 1961) movimiento sufragista femenino británico (Judith, Lydia)*
- *Maria Montessori (1870-1952) - médico, pedagoga, psicóloga (Isabel)*
- *Trinidad Arroyo Villaverde (1872-1959) - primera oftalmóloga española, antifascista (Carolina)*
- *Eloísa Díaz, la primera cirujana de Latinoamérica (1887) (Andrea)*
- *Margarita Xirgu Subirá (España, 1888 - Montevideo, 1969) actriz y directora teatral (M^aJosé)*
- *Irène Joliot-Curie (París, 1897-1956) coordinó ambulancias radiológicas en la Primera Guerra Mundial (Verónica)*
- *Amelia Mary Earhart (1897– desaparecida en el océano Pacífico en 1937) fue una aviadora, intentó el primer viaje aéreo alrededor del mundo sobre la línea ecuatorial. (Alicia)*
- *Amparo Poch y Gascón (Zaragoza, 1902 –Toulouse, 1968) escritora y médica, activista antifascista y libertaria, cofundadora de la revista Mujeres Libres (Jose)*
- *María Zambrano Alarcón (Málaga, 1904 - Madrid, 1991) pensadora, filósofa y ensayista, su obra, entre el compromiso cívico y el pensamiento poético, exiliada (Teresa)*
- *Luisa Carnés (Madrid, 1905 - México, 1964) escritora y periodista española (Gracia)*
- *Federica Montseny (España, 1905-1994), anarquista, primera mujer ministra en un Gobierno español y europeo (Carmen A.)*
- *Frida Kahlo (México 1907 – 1954) artista , activista y librepensadora (Juani)*
- *Rita Levi (Italia, 1909 - 2012) neuróloga. Premio Nobel de Fisiología o Medicina. (Lucía)*
- *Hedy Lamarr (Austria, 1914-2000), actriz y coinventora de la primera versión del espectro ensanchado que permitiría las comunicaciones inalámbricas de larga distancia (Patricia)*

PARTICIPANTES

- *Marie Tharp (EEUU, 1920-2006) cartógrafa oceánica (Mar)*
- *Simone Veil (Francia, 1927 - 2017) abogada y política francesa, superviviente del Holocausto (Loli)*
- *Carme Valls Llobet (1945) es una política y médica española, especializada en endocrinología y medicina con perspectiva de género (Gisela)*
- *María Blasco (Alicante, 1965) científica especializada en los telómeros y la telomerasa. Desde 2011 dirige el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). (Paula)*
- *Waris Dirie (Somalia, 1965) Víctima de mutilación genital femenina, activista en contra de la ablación. (Claudia)*
- *Malala Yousafzai (ملالہ یوسفزی) (Pakistán, 1997) activista (Kawthar)*
- *Sonita Alizadeh rapera y activista afgana, voz en contra de los matrimonios forzados (Femi)*
- *Leire (2005) Superviviente de TCA, luchadora, defensora de ser una misma (Aroa)*
- *Helene (2005) Superviviente de bullying, defensora de la diversidad (Salma)*
- *María (2005) Autista, defensora de la diversidad (Helena)*
- *Emilia (2005) Luchadora vinculada al Alzheimer (Nadia)*
- *Clementina (2005) Representante de la salud biopsicosocial (Tania)*
- *Perrotche. Perro ecofeminista vinculado a Jóvenes por el Futuro (Thelma)*
- *Tardigrada llorens. Alienígena, vinculado a Yayo Herrero, experto en decrecimiento (Rubén)*
- *Ovibas. Oveja extraterrestre, vinculada a María Sánchez, especialista en ganadería extensiva (Marta)*
- *Lutra indraya. Habitante de LB12, vinculada a Lynn Margulis y Donna Haraway, investigadora de la educación terrestre (Jose)*
- *Lutra indraya. Habitante de LB12, vinculada a Lynn Margulis y Donna Haraway, investigadora de la educación terrestre (Jose)*

BINGO BIOPSIICOSOCIAL

BUSCA A ALGUIEN QUE...

Que sea pionera en las matemáticas o la tecnología	Que haya migrado por causas políticas	Que use la fotografía, la música o la pintura como lenguaje de denuncia	Que haya luchado para conseguir el sufragio femenino
Que haya mejorado la medicina	Que haya sido discriminada por su sexo	Que luche por los derechos humanos	Que haya ganado un premio
Que proteja el medio ambiente	Que haya sido asesinada defendiendo una causa justa	Que sea una escritora crítica	Que haya conseguido algo histórico
Que haya luchado por mejorar la educación de las mujeres	Que haya sido pionera en ocupar espacios que solían ser de hombres	Que defienda el pensamiento crítico y la igualdad	Que fuera o sea muy libre en su época



UN LENGUAJE NUEVO SE ESTÁ DESARROLLANDO PARA EL USO FUTURO DEL ANÁLISIS CON EL FIN DE QUE TENGAN UNA APLICACIÓN PRÁCTICA MÁS VELOZ Y PRECISA AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD

ADA LOVELACE



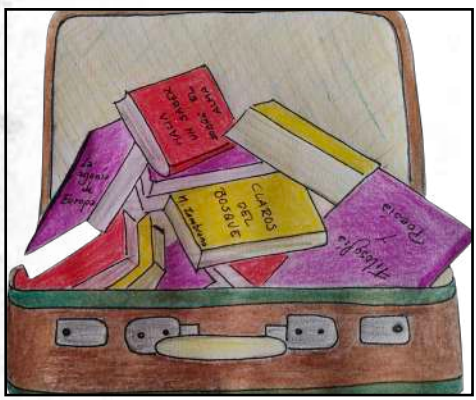
NADIE PUEDE CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR SIN MEJORAR A LAS PERSONAS. CADA UNO TRABAJA EN SU PROPIA MEJORA.

MARIE CURIE

DEFIENDE TU DERECHO A PENSAR, PORQUE PENSAR DE MANERA ERRÓNEA ES MEJOR QUE NO PENSAR.

HIPATIA DE ALEJANDRÍA





**TODO EXTREMISMO
DESTRUYE LO QUE AFIRMA**
MARÍA ZAMBRANO

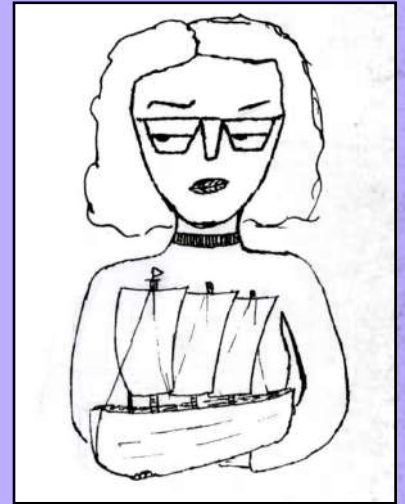
**MI CONCIENCIA
RECHAZA DE PLANO
LA GUERRA,
NUESTRO CORAZÓN
NO PUEDE ADMITIR
LA VIOLENCIA COMO
RAZONABLE Y JUSTA
EN NINGUNA
OCASIÓN
AMPARO POCH**



**HAY QUE DOTAR A LA
MUJER DE
EDUCACIÓN
POLÍTICA PARA QUE
SU VOTO TENGA
VALOR VERDADERO**
LUISA CARNÉS

**TODOS SOMOS DIFERENTES,
PERO NADIE ES MENOS**
TEMPLE GRANDIN





LA ATENCIÓN ES LA MÁS RARA Y MÁS PURA FORMA DE GENEROSIDAD

SIMONE VEIL

YO TENÍA UN LIENZO BLANCO PARA LLENAR CON EXTRAORDINARIAS POSIBILIDADES, UN ROMPECABEZAS FASCINANTE PARA ARMAR

MARIE THARP



Metrodora (300-400) médica griega

NO SOY CLEOPATRA

KARLA

MI GRAN APORTACIÓN A LA MEDICINA SON LOS ESCRITOS MÁS ANTIGUOS DE LA HISTORIA SOBRE MEDICINA ESCRITOS POR UNA MUJER. ADEMÁS EJERCÍ COMO PARTERA, CIRUJANA DE SENOS Y RECONSTRUCCIÓN DEL HIMEN. DEMOSTRÉ QUE CUALQUIER PERSONA PUEDE DEDICARSE AL TRABAJO QUE QUIERA SIN IMPORTAR DE QUE SEA HOMBRE O MUJER.

SI NO ESPERAS NADA DE NADIE, NUNCA TE DECEPCIONARÁN



ES UNA BUENA FORMA DE CONOCER A LAS MUJERES QUE APORTARON GRANDES COSAS A LA HISTORIA PERO QUE POR CULPA DEL MACHISMO FUERON OCULTADAS. DESTACO LA ORIGINALIDAD POR TENER QUE IR DISFRAZADAS Y HACER MONÓLOGOS. CAMBIARÍA EL COMPORTAMIENTO DE ALGUNAS PERSONAS QUE INTENTABAN HACERSE LOS GRACIOSOS HACIENDO CHISTES MACHISTAS.

Bruja de Shropshire" o "Madre Hutton" (siglo XVIII) médica, fitoterapeuta, farmacéutica

MARINA

EL SER HUMANO ES UN LOBO PARA LA MUJER

HE TENIDO UNA VIDA MUY COMPLICADA Y MUY INFLUENCIADA POR EL MACHISMO EN MI SOCIEDAD. DESTACO MIS SABERES ACERCA DE REMEDIOS NATURALES OBTENIDOS A PARTIR DE LAS PLANTAS QUE RECOLECTABA. LOS CUALES, PUESTOS EN PRÁCTICA, HAN CONSEGUIDO SANAR ENFERMEDADES SIN CURA EN MI ÉPOCA COMO LA HIDROPEŚIA, GRACIAS A MIS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS DEDALERAS. SIEMPRE HE SIDO UNA MUJER INDEPENDIENTE QUE NO SE HA DEJADO ECLIPSAR POR NINGÚN HOMBRE Y QUE HA TRANSMITIDO SUS CONOCIMIENTOS AUTODIDACTAS A OTRAS MUJERES PARA QUE CONTINUARAN MI LEGADO CURANDERO Y MIS SABERES SOBRE LAS PLANTAS QUE QUIZÁ, MÁŠ TARDE, PUEDAN SER ÚTILES PARA LA MEDICINA EN MÁŠ OCASIONES.



EL TRABAJO DE UNA "BRUJA" NO ES ADIVINAR, NO ES JUZGAR, NO ES DECIDIR SI ALGUIEN MERECE O NO. EL TRABAJO DE UNA BRUJA ES LEVANTAR A QUIEN SE CAYÓ, RESTAURAR A QUIEN SE ROMPIÓ Y SANAR A QUIEN ESTÁ

ESTA INTERVENCIÓN HA SIDO MUY INTERESANTE, DINÁMICA Y MUY PARTICIPATIVA. ME HA GUSTADO COMO TODO EL INSTITUTO SE HA INTEGRADO EN LA ACTIVIDAD Y EL MENSAJE QUE HEMOS TRANSMITIDO Y COMO LO HEMOS HECHO LLEGAR A LA GENTE. TAMBIÉN, ME HA PARECIDO MUY NECESARIA PARA ENTENDER MEJOR EL FEMINISMO Y LOS VALORES POR LOS QUE LUCHA. DESTACARÍA LOS MONÓLOGOS POR LAS CLASES HACIENDO SABER A LOS ALUMNOS ACERCA DE LA VIDA DE NUESTRAS MUJERES Y, TAMBIÉN, LAS ENTREVISTAS PARA CONOCER LOS PENSAMIENTOS Y ESPECULACIONES SOBRE LA ACTIVIDAD DE LA GENTE QUE NO HABÍA PARTICIPADO EN ELLA. CREO QUE HE APRENDIDO MUCHO ACERCA DE MUJERES IMPORTANTES INVISIBILIZADAS INJUSTAMENTE Y A LA VEZ, ME HE DADO CUENTA DE QUE NO SABÍA CASI NADA SOBRE NINGUNA DE ELLAS PERO COMO YO, LA GRAN MAYORÍA DE NOSOTRAS. PIENSO QUE ES ALGO PARA REFLEXIONAR COMO SOCIEDAD Y MÁŠ AÚN EN UN DÍA COMO HOY. COMO PROPUESTA, ME GUSTARÍA PROLONGAR LAS ACTIVIDADES DURANTE TODA LA SEMANA O LOS DÍAS PREVIOS AL 8M PARA DARLE MAYOR VISIBILIDAD AL DÍA DE LA MUJER. REPETIRÍA LA ACTIVIDAD AL AÑO QUE VIENE SIN DUDARLO.



Hildegarda de Bingen (1098-1179)

médica, filósofa, compositora, científica...

LA MUJER PODRÁ ESTAR HECHA DEL HOMBRE SEGÚN LA BIBLIA, PERO EL HOMBRE NO SE PUEDE HACER SIN UNA MUJER.

SOFÍA

ME LLAMO HILDEGARDA DE BINGEN, Y SOY UNA MONJA DEL SIGLO 11 Y 12. CUANDO NACÍ ERA ESTABA MUY ENFERMA, CONSEGUÍ SOBREVIVIR, PERO CONFORME FUE PASANDO EL TIEMPO MIS PADRES SE DIERON CUENTA DE QUE TENÍA ALGO ESPECIAL, VEÍA VISIONES. POR LO QUE A LA EDAD DE 10 AÑOS ME LLEVARON A UN CONVENTO DONDE UNA ABADESA ME INSTRUYÓ EN MUCHOS CAMPOS COMO ASTROLOGÍA, ANIMALES, PLANTAS, SALUD. PASABA POR GRANDES MIGRAÑAS A LAS QUE LLAMABA AURAS MIGRAÑOSAS, MEDIANTE LAS CUALES VEÍA A DIOS Y ME DABA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LO QUE ESTABA INVESTIGANDO. MI LIBRO MÁS SIGNIFICATIVO SE LLAMA "CAUSE ET CURAE", DONDE TRATO VARIOS TEMAS COMO REMEDIOS CURATIVOS, SOBRE TODO DERMATOLÓGICOS PARA LAS ENFERMEDADES MÁS LETALES DE LA ÉPOCA. INVENTÉ EL PROCEDIMIENTO DE LA CERVEZA ACTUAL, YA QUE UN TEMA QUE ME PREOCUPABA ERA QUE LAS BEBIDAS DULCES PRODUCÍAN PROBLEMAS DE VISTA Y CEGUERA POR LO QUE FERMENTÉ LÚPULOS DE MI HUERTA E HICE ESTA BEBIDA PARA QUE LA GENTE BEBIERA UNA BEBIDA AMARGA Y QUE FUERA MENOS FRECUENTES ESTOS PROBLEMAS. FUI LA PRIMERA PERSONA EN HABLAR SOBRE EL ORGASMO FEMENINO, AFIRMO QUE LA MUJER TAMBIÉN PUEDE TENER UN ORGASMO, PERO SIMPLEMENTE ERA DIFERENTE AL DE LOS HOMBRES POR TENER UN SISTEMA REPRODUCTOR DIFERENTE, Y QUE PARA QUE UN MATRIMONIO TRIUNFE, AMBOS LO NECESITAN EN LAS RELACIONES SEXUALES. ME FUE MUY DIFÍCIL HABLAR SOBRE ESTO, PERO LO RELACIONÉ CON GÉNESIS, EL PRIMER LIBRO DE LA BIBLIA, ARGUMENTANDO QUE EN REALIDAD EVA NO TENÍA LA CULPA DE QUE ADÁN MORDIERA LA MANZANA, SI NO QUE FUE SU LIBRE ELECCIÓN Y QUE EL DIABLO TUVO QUE VER, Y A PARTIR DE AHÍ LO DESARROLLÉ. Y EN CUANTO AL FEMINISMO, EN LA IGLESIA SIEMPRE SE HA CULPADO A LA MUJER DE GRANDES DESGRACIAS A LA HUMANIDAD, Y EL ÚNICO REFERENTE QUE HAY DE MADRE ES MARÍA, UNA MADRE DEDICADA A LA LABOR, PERFECTA, PROTECTORA Y CUIDADORA; MIENTRAS QUE EL HOMBRE ES DIOS, UN PADRE AUSENTE. ESTO SE HA TENIDO SIEMPRE EN CUENTA CULPANDO Y EXIGIENDO MUCHO MÁS A LAS MADRES QUE A LOS PADRES, POR ESO COMPARTO LA IDEA DE LIBERAR A LA MUJER DE ESA CULPA Y PERFECCIÓN A LA QUE SE HA VISTO SOMETIDA SIEMPRE.

ESTA ACTIVIDAD ME HA PARECIDO MARAVILLOSA, NO SOLO POR EL HECHO DE ENSEÑAR A LAS PERSONAS DIFERENTES MODELOS DE CIENTÍFICAS QUE NO SE ESTUDIAN, SINO QUE NUNCA HABÍA INTERIORIZADO TANTO UNA INFORMACIÓN, Y A LA VEZ APRENDIDO. ME HA ENCANTADO, Y SÍ, REPETIRÍA.



Elena o Eleno de Cespedes (España, 1546-1588)

Cirujano o cirujana

NI EL SEXO NI EL GÉNERO DETERMINAN LA INTELIGENCIA

SARAY

DESTACÓ DE MI VIDA APORTACIÓN FEMINISMO: TU ORIENTACIÓN SEXUAL ES TU IDENTIDAD, TU PERSONALIDAD, ERES TÚ MISMO Y POR TANTO NO ES NINGÚN DELITO NI PECADO DE DIOS, EN MI ÉPOCA SI LO ERA Y DISFRUTO DE LA LIBERTAD Q HAY HOY EN DÍA Y LA CAPACIDAD PARA UNA OPERACIÓN DE CAMBIO DE SEXO O UN TRATAMIENTO CON HORMONAS . YO APORTE UNA DEMOSTRACIÓN DE Q LA INTELIGENCIA NO ES PROPORCIONAL AL SEXO, YA QUE ERA MUJER Y ME SENTÍA COMO HOMBRE Y MIS CONOCIMIENTOS QUIRÚRGICOS ERAN EXCELENTES IGUALMENTE . TAMBIÉN ABRÍ LAS PUERTAS A FUTURAS GENERACIONES A LA NORMALIZACIÓN DE LA TRANSEXUALIDAD



LA TRANSEXUALIDAD NO ES UNA ENFERMEDAD



ME HA PARECIDO ATREVIDA Y DIVERTIDA, DESTACÓ LA CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE Y EL COMPLEMENTO DEL OBJETO EN EL VESTUARIO, PORQ ES UNA PRIMERA IMAGEN DE A Q SE DEDICA TU PERSONAJE . CAMBIARÍA LA ORGANIZACIÓN DE EL MONÓLOGO EN LAS CLASES PORQUE FUE UN POCO CAOS Y ACABAMOS UN PCO MAREADAS . HE APRENDIDO AL IGUAL DE MI PERSONAJE DEL PERSONAJE DE MIS COMPAÑERAS Y FUE MUY INTERESANTE . REPETIRÍA AUNQ CAMBIAN DE PERSONAJE PARA PROBAR OTRA EXPERIENCIA E INVESTIGAR MÁS .

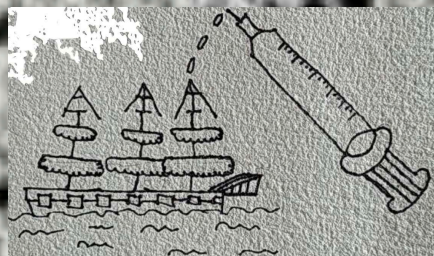
Isabel Zandal Gómez (La Coruña, 1771 - ... México) enfermera que participó en la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna

LA DAMA DE LA VACUNA

DEMELSA

AUNQUE MI VIDA FUE, GRACIAS A MÍ SE PUDO LLEVAR A HUÉRFANOS HASTA AMERICA EN UN BARCO QUE SE REALIZÓ A TRAVÉS DE LA REAL EXPEDICIÓN FILANTRÓPICA DE LA VACUNA. ESTOS NIÑOS HUÉRFANOS TRASLADARON LA VACUNA SALVANDO VIDAS, AUNQUE EN EL CAMINO DE 22 NIÑOS, 2 FALLECIERON POR OTRAS CAUSAS. YO PERMANECÍ EN EL OLVIDO DESPUÉS DE HABER AYUDADO CON ESTA EXPEDICIÓN, Y SOLO FUERON CONOCIDOS MIS COMPAÑEROS. POR SER MUJER MI NOMBRE ESTUVO EN EL SILENCIO Y NO SE ME RECONOCIÓ, HASTA QUE DESPUÉS DE DOS SIGLOS EMPEZARON A SABER MÁS DE MI.

SERÁN BIEN TRATADOS, MANTENIDOS Y EDUCADOS, HASTA QUE TENGAN OCUPACIÓN Y DESTINO CON QUE VIVIR.



LA ACTIVIDAD ME HA PARECIDO BASTANTE INTERESANTE Y NUNCA HABÍAMOS HECHO NADA PARECIDO. CREO QUE ES NECESARIO YA QUE HACES UN HOMENAJE A PERSONAS QUE HAN LOGRADO MUCHAS COSAS EN EL PASADO. LO QUE DESTACÓ DE ESTA INTERVENCIÓN SON LOS DEBATES QUE HEMOS REALIZADO, ME PARECEN INTERESANTES Y CURIOSOS. Y TAMBIÉN ME HAN GUSTADO LOS TEATROS.

Pierre Curie (París, 1859-1906)

físico, investigador de la radiactividad

SIN ELLA, NO

ANTONIO

YO, PIERRE CURIE, SOY UN FÍSICO FRANCÉS QUE DESCUBRIÓ LA PIEZOELECTRICIDAD JUNTO A MI HERMANO ANTES DE GRADUARME EN LA SORBONA, UNA UNIVERSIDAD DE PARÍS. TAMBIÉN DESCUBRÍ DOS ELEMENTOS QUÍMICOS, EL POLONIO Y EL RADIO, JUNTO A MI MUJER Y A UN COMPAÑERO. ÉSTE, AL CABO DE MI MUERTE SE CONVERTIRÍA EN EL AMANTE DE MI ESPOSA MARIE. GRACIAS A ESTE DESCUBRIMIENTO NOS DIERON UN PREMIO NÓBEL. ESTE PREMIO NO SE LO QUERÍAN DAR A MI MUJER, PERO AL FINAL, DESPUÉS DE TANTO INSISTIR, SE LO DIERON A ELLA TAMBIÉN. POCOS AÑOS DESPUÉS, YO, PIERRE CURIE, DESPUÉS DE TERMINAR UNA INVESTIGACIÓN, UN CARRUAJE DE CABALLOS ME EMBISTIÓ Y ACABÉ MURIENDO EN EL ACTO. TODOS LOS PROGRESOS QUE HICE JUNTO A MI MUJER LOS CONTINUARON ELLA Y MI HIJA IRENE.

HAY QUE HACER DE LA VIDA UN SUEÑO Y DE UN SUEÑO UNA REALIDAD



ESTE ENCUENTRO ME HA GUSTADO MUCHO YA QUE HEMOS APRENDIDO DIVERSAS COSAS, HEMOS PERDIDO INCLUSO UN POCO DE VERGÜENZA AUNQUE SEAN COSAS SECUNDARIAS. HA AYUDADO BASTANTE, AL MENOS A MÍ. TAMBIÉN QUIERO DECIR QUE SI A ESTE TIPO DE ENCUENTROS SE UNA MÁS GENTE Y DOCENTES SERÍA MUCHO MEJOR. YO REPETIRÍA ESTE ENCUENTRO MÁS VECES YA QUE FUE MUY ÚTIL EN MUCHOS ASPECTOS.

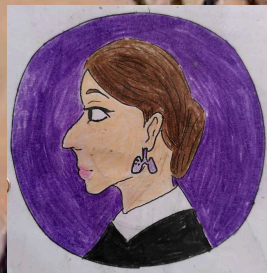
Suzanne La Flesche Picotte (Reserva india Omaha, 1865-1915)
investigadora de la tuberculosis

INVESTIGAR PARA PODER AYUDAR A LOS DEMÁS.

MARÍA

NACÍ EN LA RESERVA INDIA OMAHA Y FUI LA PRIMERA MUJER EN ESTUDIAR MEDICINA DE MI ÉPOCA. ESTUVE VARIOS AÑOS INVESTIGANDO PARA QUE MI GENTE PUDIERA MEJORAR SU SALUD, Y AL CABO DE UN TIEMPO PUDE PUBLICAR DOS LIBROS SOBRE LA TUBERCULOSIS Y EL ALCOHOLISMO. CON EL FALLECIMIENTO DE MI MARIDO, TUVE QUE SEGUIR HACIA DELANTE JUNTO CON MIS DOS HIJOS Y JUNTOS CONSTRUIMOS UN HOSPITAL QUE A DÍA DE HOY SIGUE EN PIE. AL FINAL, DESPUÉS DE VARIOS AÑOS, FALLECÍ COMO CONSECUENCIA DE UNA ENFERMEDAD LA CUAL LLEVABA TRES AÑOS COMBATIENDO.

MIS HORAS DE OFICINA SON TODAS Y CADA UNA DE LAS HORAS DEL DÍA Y DE LA NOCHE.



ME HA PARECIDO UNA ACTIVIDAD SÚPER DIVERTIDA Y ADEMÁS, ME HA SERVIDO PARA PODER CONOCER A MUCHAS MÁS MUJERES QUE ANTES NO CONOCÍA. POR SUPUESTO QUE REPETIRÍA ESTA ACTIVIDAD, PARA PODER SEGUIR CONOCIENDO A MUCHAS MÁS MUJERES QUE HAN ESTADO TAPADAS POR EL HECHO DE SER MUJERES.

Eloísa Díaz, la primera cirujana de Latinoamérica

LA MEDICA QUE AYUDÓ A CHILE

ANDREA

LA TESIS QUE ME PERMITIÓ OBTENER EL TÍTULO DE MÉDICO SE LLAMÓ: "BREVES OBSERVACIONES SOBRE LA APARICIÓN DE LA PUBERTAD EN LA MUJER CHILENA Y DE LAS PREDISPOSICIONES PATOLÓGICAS PROPIAS DEL SEXO" RECIBÍ MI GRADO DE LICENCIADA EN MEDICINA Y FARMACIA EL 27 DE DICIEMBRE DE 1886 Y MI TÍTULO DE MÉDICO CIRUJANO EL 3 DE ENERO DE 1887 CON TAN SOLO 20 AÑOS DE EDAD. FUI LA PRIMERA MUJER EN TITULARME EN LA CARRERA DE MEDICINA EN CHILE.

LA INSTRUCCIÓN, COMO MUCHOS PRETENDEN NO ES LA PERDICIÓN DE LA MUJER: ES SU SALVACIÓN



ME HA PARECIDO UNA ACTIVIDAD MUY INTERESANTE YA QUE HEMOS APRENDIDO MUCHO SOBRE MUJERES QUE HICIERON GRANDES APORTACIONES A LA MEDICINA Y AL FEMINISMO. DESTACARÍA LA ACTIVIDAD DE LOS MONÓLOGOS, PORQUE PUDIMOS ENTRAR A DIFERENTES CLASES A HABLAR SOBRE NUESTRA MUJER Y CON ESTO HACÍAMOS QUE DIFERENTES CURSOS APRENDIERAN COSAS NUEVAS. LO ÚNICO QUE CAMBIARÍA SERÍA LA PARTICIPACIÓN ES DECIR, INVITAR A OTROS CURSOS A PARTICIPAR. HE APRENDIDO MUCHÍSIMO, ME ENCANTARÍA Q SE HICIERA OTRXS VEZ Y PODER REPETIR.

Maria Montessori (1870-1952)

médico, pedagoga, psicóloga

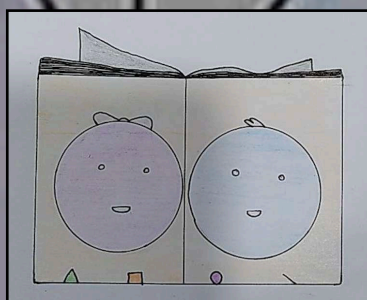
EDUCACIÓN, PILAR FUNDAMENTAL

ISABEL

LA PACIENCIA Y HUMILDAD DE LA EDUCADORA, VALORANDO LAS ACCIONES POR ENCIMA DE LAS PALABRAS, EL AMBIENTE SENSORIAL PARA INICIAR UNA VIDA INTERIOR, EL SILENCIO Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS MÁS PEQUEÑOS, LA PACIENTE ATENCIÓN A LA PREVENCIÓN, CONTROL Y CORRECCIÓN DE TODO MAL MEDIANTE EL MATERIAL DE DESARROLLO, Y EL RESPETO DE LA VIDA INTERIOR DE LOS NIÑOS MANIFESTADO EN EL CULTO DE LA CARIDAD SON PRINCIPIOS QUE TANTO A LAS INSTITUCIONES, A LAS FAMILIAS Y A MÍ NOS INSPIRAN DIRECTAMENTE NUESTRA FE.



LOS NIÑOS REPRESENTAN LA ESPERANZA DE LA HUMANIDAD



ES UNA ACTIVIDAD DIFERENTE DE CONOCER A UNA MUJER TAN INTELIGENTE CADA UNA DE NOSOTRAS; EN CONCRETO A MÍ NO SE ME VA A OLVIDAR SU VIDA YA QUE EL TRABAJO E INTERÉS ME HACÍAN BUSCAR MÁS INFORMACIÓN. IMPORTANTE DESTACÓ LOS MONÓLOGOS DE CADA MUJER, CONOCIENDO UN POCO MÁS SUS VIDAS.

Trinidad Arroyo Villaverde (España, 1872-1959) primera oftalmóloga española, antifascista

UNA VIDA PERMITIENDO VER LA NECESIDAD DEL PROGRESO

CAROLINA

YO SOY TRINIDAD ARROYO, SOY LA PRIMERA OFTALMÓLOGA Y TAMBIÉN FUI LA ÚNICA MUJER DE MI PROMOCIÓN EN GRADUARSE EN BACHILLERATO Y MATRICULARSE EN MEDICINA. ENTRE 1898 Y 1936 TUVE DOS CLÍNICAS, LA PRIMERA CON MI HERMANO Y LA SEGUNDA CON MI MARIDO MANUEL MÁRQUEZ, ESTOS FUERON AÑOS DONDE POR SUERTE TUVE MUCHO TRABAJO, YA QUE TAMBIÉN COMPAGINABA LA CLÍNICA CON SER DOCENTE UNIVERSITARIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA. DURANTE ESTA ÉPOCA TAMBIÉN INICIÉ Y MOVILICÉ ASOCIACIONES A FAVOR DE LA MEJORA SOCIAL Y LA EDUCACIÓN SANITARIA DE LAS MUJERES. PERO LAMENTABLEMENTE EN 1936 TUVE QUE EXILIARME RUMBO A MÉXICO POR LA GUERRA CIVIL, PERO ALLÍ SEGUÍ EJERCIENDO HASTA MI FALLECIMIENTO.

SI VIERAS EL TAMAÑO DE LA BENDICIÓN QUE VIENE, ENTENDERÍAS LA MAGNITUD DE LA BATALLA QUE AHORA PELEAS. NO ES CASUALIDAD QUE ESTÉS LEYENDO ESTO.



ME HA PARECIDO UNA BUENA MANERA Y MUY DINÁMICA DE DAR VISIBILIDAD AL BM, HABLANDO DESDE LA PERSPECTIVA DE MUJERES QUE HAN CONSEGUIDO COSAS MUY IMPORTANTES MIENTRAS LUCHABAN CONTRA UNA SOCIEDAD TAN MACHISTA. HE APRENDIDO MUCHO TANTO SOBRE LA MUJER QUE HE INVESTIGADO COMO DE LAS DE MIS COMPAÑERAS AL OÍRLAS CONTAR SUS MONÓLOGOS, TAMBIÉN HE SIDO MÁS CONSCIENTE DE LAS CONDICIONES QUE TENÍAN EN LAS DISTINTAS ÉPOCAS QUE HEMOS INVESTIGADO. ME SORPRENDIÓ GRATAMENTE LA ACTITUD TAN RECEPTIVA QUE TUVIERON TODAS LAS PERSONAS DEL CENTRO CON LA ACTIVIDAD DURANTE LA MAÑANA. AL AÑO QUE VIENE ESPERO QUE TODAS LAS PERSONAS DEL CENTRO TENGAN LA POSIBILIDAD DE INVESTIGAR A UN PERSONAJE Y CARACTERIZARSE DE ESTE.

Irène Joliot-Curie (París, 1897-1956)

coordinó ambulancias radiológicas en la Primera Guerra Mundial

LAS MUJERES PUEDEN ESTAR EN CIENCIA Y EN POLÍTICA

VERÓNICA

SOY LA HIJA DE MARIE CURIE. ELLA FUE MI MAYOR INFLUENCIA YA QUE LA PRIMERA VEZ QUE ME ADENTRÉ AL CAMPO DE LA CIENCIA FUE AYUDÁNDOLA EN LAS PETITES CURIES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, CON LAS QUE SALVAMOS MILES DE VIDAS. A PARTIR DE AHÍ, JUNTO CON MI MARIDO, REALICÉ INVESTIGACIONES SOBRE LA TABLA PERIÓDICA, POR LO QUE RECIBÍ MI PRIMER PREMIO NOBEL. JUNTO CON OTRAS DOS MUJERES MÁS NOS CONVERTIMOS EN LAS PRIMERAS MUJERES EN SER PARTE DE LA HISTORIA DE FRANCIA DURANTE UNA ÉPOCA EN LA QUE NI SIQUIERA TENÍAMOS DERECHO AL VOTO.

CUANTO MÁS LEJOS ESTÁ EL EXPERIMENTO DE LA TEORÍA, MÁS CERCA ESTÁ DEL PREMIO NOBEL



ESTÁ ACTIVIDAD ME HA GUSTADO MUCHO, YA QUE HA SIDO ALGO INNOVADOR Y MUY SIGNIFICATIVO EN ESTE DÍA. LO QUE MÁS ME GUSTÓ FUERON LOS MONÓLOGOS Y LA PRIMERA ACTIVIDAD EN EL PATIO ERA UNA FORMA DE QUE TODOS APRENDIÉRAMOS DE TODOS Y A LA VEZ PERDIÉRAMOS LA VERGÜENZA. EN MI OPINIÓN ESTUVO GENERALMENTE MUY BIEN, AUNQUE PIENSO QUE PODRÍA HABER PARTICIPADO MÁS GENTE, YA QUE HABÍAN PERSONAS QUE LES GUSTÓ LA ACTIVIDAD Y NO PUDIERON PARTICIPAR. REALMENTE HE APRENDIDO COSAS SOBRE PERSONAJES QUE NI SIQUIERA CONOCÍA, TAMBIÉN DISFRUTÉ MUCHO POR LO QUE REPETIRÍA OTRA VEZ ESTA ACTIVIDAD.

Luisa Carnés (Madrid, 1905-1946)

escritora y periodista española

LUCHAR POR NO VIVIR EN LOS MÁRGENES

GRACIA

¿QUE NO APAREZCO EN VUESTROS LIBROS DE LITERATURA? QUIZÁ 10 NOVELAS, 70 CUENTOS Y 300 PIEZAS DE TEATRO NO SON SUFICIENTES PARA ENTRAR EN LOS ALEDAÑOS DE LA HISTORIA... O QUIZÁ...

QUIZÁ ES QUE SOY MUJER Y POR ESO TUVE QUE ABANDONAR LA ESCUELA PORQUE LOS ESTUDIOS NO ERAN PARA LAS MUJERES... O ESO ME DIJERON.

HAY QUE DOTAR A LA MUJER DE EDUCACIÓN POLÍTICA PARA QUE SU VOTO TENGA VALOR VERDADERO



LA ACTIVIDAD ME HA PARECIDO MUY INTERESANTE. POR UN LADO PORQUE AL PODER EXPRESAR EN PRIMERA PERSONA LAS VIVENCIAS Y DIFICULTADES DE LA MUJER QUE ELEGÍ VISIBILIZAR, HE PODIDO EMPATIZAR DE UNA MANERA MÁS REAL Y SENTIR LA DESIGUALDAD DE UNA MANERA MÁS LATENTE. POR OTRO LADO, CREO QUE LAS ALUMNAS Y ALUMNOS ESPECTADORES HAN PODIDO CAPTAR LA ESENCIA DE CADA MUJER INTERPRETADA Y ES MÁS FÁCIL QUE RETENGAN EN SU MEMORIA A TODAS ESTAS MUJERES QUE HAN PODIDO CONOCER "EN PERSONA" COMPARTIENDO AUNQUE SÓLO SEA ESE "MINUTO DE GLORIA". VOLVERÍA A PARTICIPAR SIN PENSÁRMELO.

Rita Levi (Italia, 1909 - 2012)
Neuróloga. Premio Nobel de Fisiología o Medicina

ESTIMULA TU CEREBRO

LUCÍA

DESTACO DE MI VIDA Y DE MI APORTACIÓN AL FEMINISMO CUANDO SE MUERE MI NIÑERA YA QUE POR ESE SUCESO EMPECÉ A QUERER SER MÉDICA. TODA MI VIDA HA SIDO BASTANTE COMPLICADA, MI PADRE NO ME APOYABA MUCHO Y ADEMÁS MI VIDA HA SIDO UNA HUIDA CONTINUA. MI MAYOR APORTACIÓN AL FEMINISMO HA SIDO MI PREMIO NOBEL YA QUE HE SIDO LA CUARTA MUJER EN OBTENERLO Y ESO ES COMO UN GRAN PASO YA QUE EN MIS TIEMPOS LA MUJER NO SOLÍA ESTUDIAR NI LLEGAR A ALGO MÁS QUE NO SEA CUIDAR HIJOS Y SER AMA DE CASA.

MANTÉN TU CEREBRO ACTIVO ILUSIONADO HAZLO FUNCIONAR Y NUNCA TE DEGENERARÁ



ME HA PARECIDO UNA ACTIVIDAD ESTUPENDA PORQUE GRACIAS A ELLA SE HAN CONOCIDO MUCHAS MUJERES QUE NO CONOCÍAMOS Y SUS APORTACIONES A LA CIENCIA. ADEMÁS HABÍA MUCHA GENTE QUE NO NOS CONOCÍA Y LES PARECIÓ INTERESANTE. DESTACO LOS MOMENTOS EN QUE LA GENTE NOS PREGUNTABA QUIENES ÉRAMOS Y TENÍAMOS QUE DAR A CONOCER NUESTRO PERSONAJE. NO CAMBIARÍA NADA, SOLO INVITARÍA A ALGUNAS PERSONAS MÁS HACERLO Y OBTENIENDO LO REPETIRÍA. LO VEO NECESARIO.

Carme Valls (España, 1945) política y médica especializada en endocrinología y medicina con perspectiva de género

MUJERES VISIBLES PARA LA MEDICINA

GISELA

LA INVESTIGACIÓN DE LAS ENFERMEDADES QUE NO AFECTAN IGUAL A MUJERES QUE A HOMBRES. Y VARIOS LIBROS COMO POR EJEMPLO "MUJERES INVISIBLES PARA LA MEDICINA". ADEMÁS DE UNA GRAN APORTACIÓN COMO DIPUTADA EN EL PARLAMENTO DE CATALUÑA DESDE 1999 HASTA 2006.



**LA SALUD
INDISCUTIBLEMENTE
TIENE GÉNERO.**



ME HA PARECIDO UNA ACTIVIDAD MUY DIVERTIDA Y HEMOS COLABORADO TODOS MUY BIEN. DESTACO LOS TEATROS. HE APRENDIDO A TRABAJAR MUY BIEN CON MI EQUIPO. REPETIRÍA. Y PIENSO QUE TENDRIAMOS QUE HACER TODO EL INSTITUTO ESTE TIPO DE ACTIVIDADES. SI RESUMIERAS LA ACTIVIDAD EN UN TITULAR SERÍA... COOPERACIÓN.

María Blasco (Alicante, 1965) científica especializada en los telómeros y la telomerasa

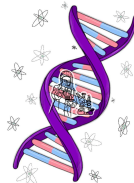
EL CÁNCER, UN MISTERIO QUE HAY QUE SEGUIR INVESTIGANDO

PAULA

EN MI VIDA HE TENIDO LA SUERTE DE PODER FORMARME CON MUJERES MUY BUENAS EN EL CAMPO DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR, COMO MARGARITA SALAS Y CAROL GREIDER. SEGUIR SU EJEMPLO COMO MUJER Y COMO INVESTIGADORA HA HECHO QUE PUEDA LLEGAR A LA DIRECCIÓN DEL CNIO. POCO A POCO LA FANTASÍA DE PODER VIVIR HASTA LOS 140 AÑOS SANOS SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA REALIDAD GRACIAS A NUESTRAS INVESTIGACIONES. ADEMÁS, CON NUESTRA INVESTIGACIÓN SOBRE EL CÁNCER PRONTO PODREMOS SALVAR MUCHAS VIDAS.



SER CIENTÍFICA ES ALGO QUE SE APRENDE



UNA DE LAS ACTIVIDADES MÁS DIVERTIDAS Y EMPRENDEDORAS QUE HE HECHO NUNCA. LA PARTE DE ESCRIBIR EL DIARIO FUE LA MÁS DIFÍCIL AL PRINCIPIO, PERO UNA VEZ TERMINADO FUE MUY GRATIFICANTE PODER CONTAR LA HISTORIA DE UNA MUJER TAN IMPORTANTE EN LA CIENCIA COMO MARIA BLASCO. YO LO HARÍA CON TODO EL CENTRO, PORQUE ES UNA ACTIVIDAD DE LA QUE HE APRENDIDO MUCHO Y ME HUBIERA GUSTADO INTERACTUAR CON MÁS GENTE Y CONOCER MÁS MUJERES CIENTÍFICAS. CLARO QUE REPETIRÍA.

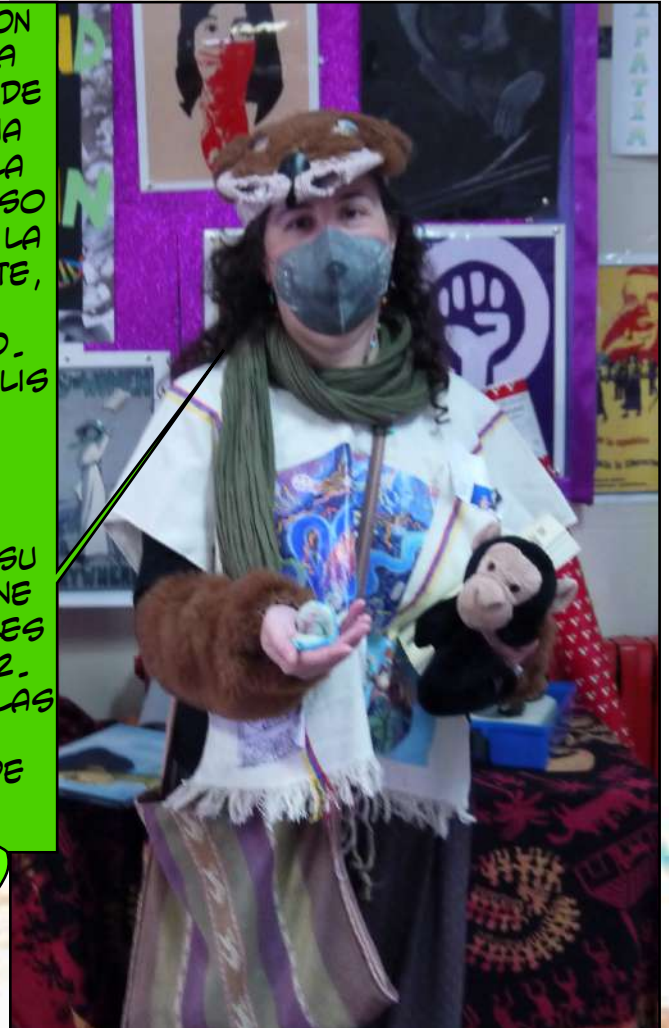


Somos especies compañeras

Lutra lutra

Indraya lutra

DURANTE MI ESTANCIA EN LA TIERRA, VISITÉ CON MI FAMILIA TERRESTRE LA EXPOSICIÓN HUMANA CIENCIA FRICCIÓN. PUDE CONOCER EL TRABAJO DE LA BIÓLOGA LYNN MARGULIS, LA SIMBIOSIS, UNA ASOCIACIÓN ENTRE CÉLULAS, FUE CLAVE PARA LA APARICIÓN DE CÉLULAS EUCARIOTAS. Y CLARO, ESO DESAFIABA LO QUE SE HABÍA DICHO ANTES, QUE LA EVOLUCIÓN SE REGÍA POR LA LEY DEL MÁS FUERTE, QUE SOLO LAS ESPECIES CON MEJORES CAPACIDADES SOBREVIVEN AL PASO DEL TIEMPO. CON SU TEORÍA DE ENDOSIMBIOSIS, LYNN MARGULIS PONE EN RELIEVE LA IMPORTANCIA DE LA COOPERACIÓN PARA LA VIDA. TAMBIÉN PUDE CONOCER EN LA EXPOSICIÓN ALGUNOS PENSAMIENTOS DE DONNA HARAWAY QUE CONCUERDA CON LYNN MARGULIS. ME ENCANTÓ SU EXPRESIÓN "ESPECIES COMPAÑERAS", QUE PONE EN RELIEVE LA RED DE INTERCAMBIOS ENTRE SERES VIVOS. Y ASÍ ES, Y ASÍ LO ENTENDEMOS EN LB12. ¿POR QUÉ NO SE ESTUDIA LA EVOLUCIÓN ASÍ EN LAS ESCUELAS HUMANAS? SON REFERENTES PARA CAMBIAR LA MIRADA, Y POR TANTO, LA FORMA DE FUNCIONAR DE LAS SOCIEDADES HUMANAS.

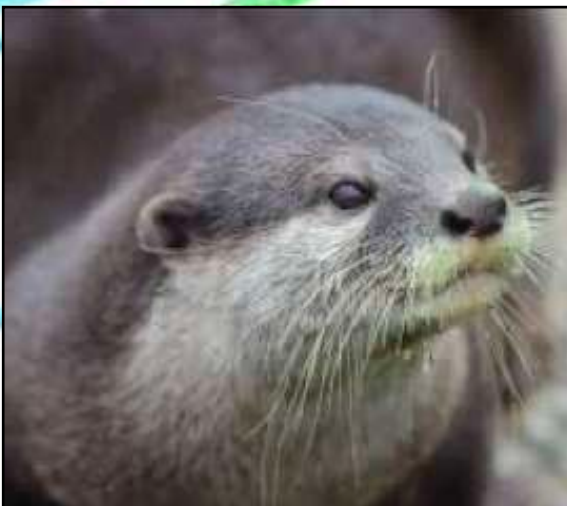


La vida es una unión simbiótica y cooperativa que permite triunfar a los que se asocian.

Lynn Margulis.

Vivimos en tiempos perturbadores, tiempos confusos... Nuestra tarea es generar problemas, suscitar respuestas potentes a acontecimientos devastadores, aquietar aguas turbulentas y reconstruir lugares tranquilos.

Donna Haraway



HE APRENDIDO MUCHAS COSAS AL PONERME EN LA PIEL DE UNA NUTRIA Y VINCULARME A LYNN MARGULIS Y DONNA HARAWAY. UN RETO, CREAR UN ESCENARIO DE FUTURO. MI PREGUNTA, LA EDUCACIÓN. OJALÁ LAS IDEAS DE MI DIARIO SE CONVIERTAN EN REALIDAD: PONER EN EL CENTRO LOS CUIDADOS, ENTENDER QUE VIVIMOS EN UN PLANETA FINITO, CONECTARNOS CON LA NATURALEZA Y EL RESTO DE ESPECIES, TEJER COMUNIDAD EDUCATIVA. EDUCAR EN LA CREATIVIDAD Y LA INCERTIDUMBRE LIBERADORA... ¿DE QUÉ OTRA FORMA PODEMOS CAMINAR HACIA ESCENARIOS DE FUTURO JUSTOS Y SOSTENIBLES? Y SEGUIR CON ESTAS ACTIVIDADES VIVENCIALES QUE ME ACERCAN A ESA ESCUELA DEL FUTURO EN EL PRESENTE.



**PREOCUPÉMONOS POR LOS DEMÁS,
CON UNA SIMPLE SONRISA PODEMOS
ALEGRAR EL DÍA DE UNA PERSONA, Y
QUERÁMONOS Y NO NOS DEJEMOS
PISAR NI HUMILLAR POR NADIE**

HELENE, SUPERVIVIENTE DE BULLYING

**AMURALLAR EL PROPIO
SUFRIMIENTO ES ARRIESGARTE A
QUE TE DEVORE DESDE EL INTERIOR**

FRIDA KALHO

**TODO EL MUNDO TIENE OCÉANOS
PARA VOLAR, SI TIENE CORAZÓN
PARA HACERLO. ¿ES IMPRUDENTE?
TAL VEZ. PERO, ¿QUÉ SABEN LOS
SUEÑOS DE LÍMITES?**

AMELIA EARHART

**POR EL BIEN DE TODOS
NOSOTROS CAMBIEMOS LO QUE
SIGNIFICA SER UNA MUJER**

WARIS DIRIE



- **Espacio Ecofeminista: IES Pintor Rafael Requena**
- **Invitadxs: Estudiantes de secundaria y bachillerato, docentes, familias**
- **Invitadxs especiales: animales ecofeministas de la galaxia LB12 que investigan La Tierra**
- **Decorado artístico: material de la exposición de los congresos internacionales intertemporales.**
- **Coordinadorxs: Cuerpas del CultiVerso de SembriPensantes**
- **Colaboradorxs: Alicia, JuanFran, José Antonio**
- **Diseño de la experiencia: Lutra indraya.**
- **Agradecimientos: A las familias participantes**
- **Dedicado a lxs luchadorxs conscientes, lxs caminantes incansables y lxs soñadorxs infinitxs.**

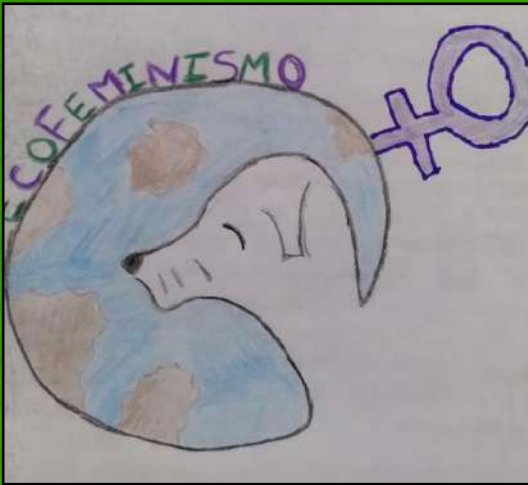
PREÁGORA BIOLÓGICA RADICAL TERRESTRE

IES PINTOR RAFAEL
REQUENA (CAUDETE)

NO SE PUEDE COMPRAR EL TIEMPO

NO HAY PLANETA B

PERROTCHÉ, PERRO ECOFEMINISTA
VINCLADO A JÓVENES POR EL FUTURO



TARDIGRADA LLORENS.
ALIENÍGENA, VINCLADO A
YAYO HERRERO, EXPERTO
EN DECRECIMIENTO

SOMOS MUCHAS LAS PERSONAS
QUE EN UN MUNDO FINITO
CUYOS LÍMITES YA ESTÁN
TRASPASADOS, TENEMOS MÁS
DE LO QUE NOS CORRESPONDE.
YAYO HERRERO



OVI BAS. OVEJA
EXTRATERRESTRE,
VINCLADA A MARÍA
SÁNCHEZ, ESPECIALISTA EN
GANADERÍA EXTENSIVA

SI QUEREMOS
SALVAR NUESTRA
CASA, TENEMOS QUE
ACTUAR YA, ANTES DE
QUE SEA DEMASIADO
TARDE, SI ES QUE
NO LO ES YA.
MARÍA SÁNCHEZ



NUESTRAS VIDAS Y
NUESTROS ACTOS
ESTÁN DESTINADOS
A CONVERTIRSE EN
HUELLAS DE NUESTRO
PASO POR ESTE
MUNDO, DEPENDE DE
NOSOTROS SABER
QUÉ HACER CON
ELLOS. SAYPE

ALMA, PARIENTE DEL VENCEJO
COMÚN, HABITANTE DE LB12,
VINCLADA AL ARTISTA SAYPE



Temas y participantes

- *Pérdida de hábitat, deforestación e incendios (Leonor, Paula, Sandra, Mateo, Estefanía, Maribel, Sabah)*
- *Derretimiento de los polos y de los glaciares de montaña (Miguel, Héctor, Rubén, Walid, Juan, Verónica, Lorenzo)*
- *Contaminación (Omar, Moise, Paula, Mireya)*
- *Aumento de temperatura y calentamiento de los océanos (Noé, Shaima, Pablo, Eloy T.)*
- *Cambio climático y especies ibéricas (Daniel, Jesús, Raúl, Eloy P., Marwane)*
- *Ecofeminismo, en contacto con Marta Pascual (Patricia)*
- *Decrecimiento, en contacto con Jose Riechman y Yayo Herrero (Tardigrada llorens, Samu camello,*
- *Cuidados, en contacto con Juventud por el Clima (Perrothe)*
- *Lucha y autogestión, en contacto con los zapatistas, Berta Cáceres, Lynn Margulis y Donna Haraway (Pablo caracolillo y Lutra indraya)*
- *Crisis energética, en contacto con Antonio Turiel (Lumpy frame)*
- *Derechos animales y biodiversidad, en contacto con Josefina Castelleví, Silvia Earle, María Sánchez y Jane Goodall (Rous Artforst, Ovibas, Pan troglodytes)*
- *Soberanía alimentaria, en contacto con Vandana Shiva y Gustavo Duch (Frantera, Roberto)*
- *Migraciones, en contacto con Fernando Valladares, Georgina Mace y Saipe (Hirundther, Apus apus, Adrián apus)*
- *Emergencia climática, en contacto con Andreu Escrivá y Naomi Klein (Hector formicidae, Ave kawnix)*
- *Sensibilización sobre la crisis planetaria, en contacto con Atxe y Miguel Brieva (Yogrillo, Drakon, David draco)*
- *Escenarios de futuro, en contacto con Vanesa Ezquerra y Fridays for future (Abeja, Danaus Tormo)*



LUTRA INDRAYA. HABITANTE DE LB12, VINCULADA A LYNN MARGULIS Y DONNA HARAWAY, INVESTIGADORA DE LA EDUCACIÓN TERRESTRE

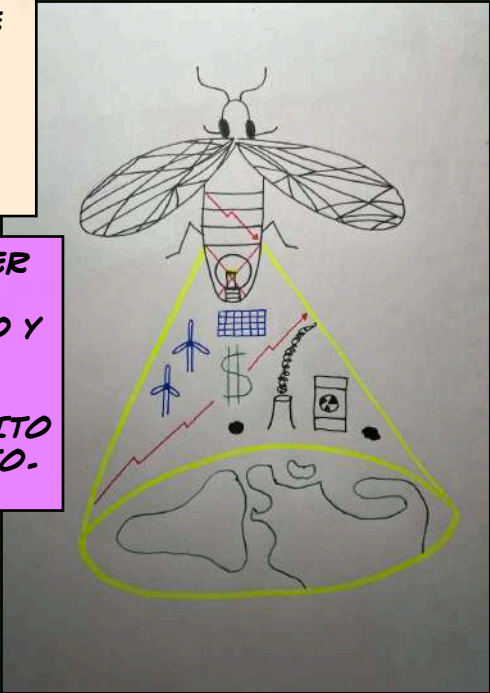
**LA VIDA ES UNA UNIÓN SIMBIÓTICA Y COOPERATIVA QUE PERMITE TRIUNFAR A LXS QUE SE ASOCIAN.
LYNN MARGULIS**

VIVIMOS (TODOS LOS SERES VIVOS DE LA TIERRA) EN TIEMPOS PERTURBADORES, TIEMPOS CONFUSOS, TIEMPOS TURBIOS Y PROBLEMÁTICOS. NUESTRA TAREA ES GENERAR PROBLEMAS, SUSCITAR RESPUESTAS POTENTES A ACONTECIMIENTOS DEVASTADORES, AQUIETAR AGUAS TURBULENTAS Y CONSTRUIR LUGARES TRANQUILOS. DONNA HARAWAY



LUMPY FRAME, PARIENTE DE LA LUCIÉRNAGA VENCEJO COMÚN, VINCULADA A ANTONIO TURIEL, EXPERTO EN CRISIS ENERGÉTICA

**LO QUE HAY QUE HACER ES CONSEGUIR UN SISTEMA ECONÓMICO Y SOCIAL QUE NO REQUIERA DEL CRECIMIENTO INFINITO EN UN PLANETA FINITO.
ANTONIO TURIEL**



PAN TROGLODYTES, PARIENTE DE LOS CHIMPANCÉS, AMIGX DE JANE GOODALL

**DEBERÍAMOS SER MENOS AVARICIOSOS. EXISTE UN ESTILO DE VIDA INSOSTENIBLE EN EL QUE BASTANTE GENTE TIENE MUCHO MÁS DE LO QUE NECESITA. DEJEMOS QUE LOS JÓVENES CREZCAN DÁNDOSE CUENTA DE QUE NO NECESITAS DINERO PARA SER FELIZ.
JANE GOODALL**

**LA POLÍTICA ODI A EL VACÍO, SI NO SE HA LLENADO DE ESPERANZA, HABRÁ QUIEN LO LLENE DE MIEDO. DECIR NO, NO BASTA.
NAOMI KLEIN**



**NUESTROS PADRES DISCUTEN SOBRE EL FINAL DE JUEGO DE TRONOS MIENTRAS EL PLANETA SE QUEMA.
GRETA THUNBERG**

DANAUS TORMO, PARIENTE DE LA MARIPOSA, VINCULADA A SILVANA BRIONES (FRIDAYS FOR FUTURE)



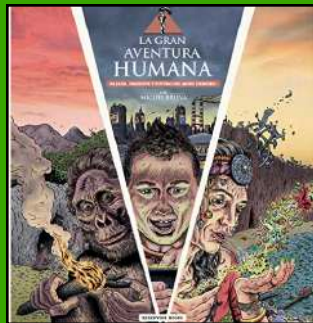
ABEJA EXTRATERRESTRE. INVESTIGANDO EN LA TIERRA LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.

**LXS ARQUITECTXS TENEMOS MUCHA RESPONSABILIDAD SOBRE EL MEDIO AMBIENTE QUE TIENEN LOS EDIFICIOS QUE CONSTRUIMOS.
VANESA EZQUERRA**

LA PALABRA VIVE MÁS QUE LA BALABERTA CÁCERES



PABLO CARACOLILLO. HABITANTE DE LB12. INVESTIGADOR DE LA ECUACIÓN ZAPATISTA Y DE LOS ASESINADOS AMBIENTALES.



**CURIOSAMENTE LAS PERSONA QUE CUECEN EL MUNDO NUNCA HAN TOCADO UNA OLLA.
MIGUEL BRIEVA**

DAVID DRACO, DRAGÓN EXTRATERRESTRE, VINCULADO A MIGUEL BRIEVA

DRÁKON, DRAGÓN EXTRATERRESTRE, VINCULADO A LAS VIÑETAS DE ATXE

**UN CAMBIO EN NUESTRAS FORMAS DE VIDA, HACIÉNDOLAS MÁS DEMÓCRATAS, MÁS JUSTAS Y RESPETUOSAS CON NUESTRO ENTORNO, NO SOLO ES POSIBLE Y DESEABLE, SINO QUE CONSTITUYE LA ÚNICA VÍA REALISTA PARA FACILITAR LA CONTINUIDAD DE NUESTRA ESPECIE EN ESTE PLANETA.
ATXE**

**ESTAMOS A TIEMPO Y SERÍA SENCILLAMENTE IMPERDONABLE NO HACERLO.
JAVIER PEÑA**





**ROUS ARTFOST, HABITANTE DEL PLANETA
APTENOFORST, HERMANO CON LOS
PINGÜINOS EMPERADOR, PERIODISTA
ESPECIALIZADA EN CRISIS PLANETARIA.**

**SIN OCÉANO, SIN VIDA. SIN AZUL, SIN
VERDE. SIN OCÉANO, SIN NOSOTRXS.
SILVIA A. EARLE**

**ES EL MOMENTO DE RESETEAR NUESTRA
RELACIÓN CON LA NATURALEZA.
GEORGINA MACE**

**SAMU CAMELLO, HABITANTE DE
CAMELANDIA, INVESTIGADOR DEL
DECRECIMIENTO**

**LO ECOLÓGICAMENTE NECESARIO ES HOY
POLÍTICAMENTE IMPOSIBLE.
JORGE RIECHMAN**



**HÉCTOR FORMICIDAE, PARIENTE DE LAS HORMIGAS,
ENTREVISTADOR DE CARLOS TAIBO Y ANDREU**

**VIVIR MEJOR CON MENOS SOLO TIENE
SENTIDO SI ANTES HEMOS REDISTRIBUIDO
RADICALMENTE LA RIQUEZA.
CARLOS TAIBO**



**TODOS SON INTERDEPENDIENTES
Y ECODEPENDIENTES.
MARTA PASCUAL**

**FRANTERA, PARIENTE
DE PANTHERA LEO.
ENTREVISTADOR DE
VANDANA SHIVA.**



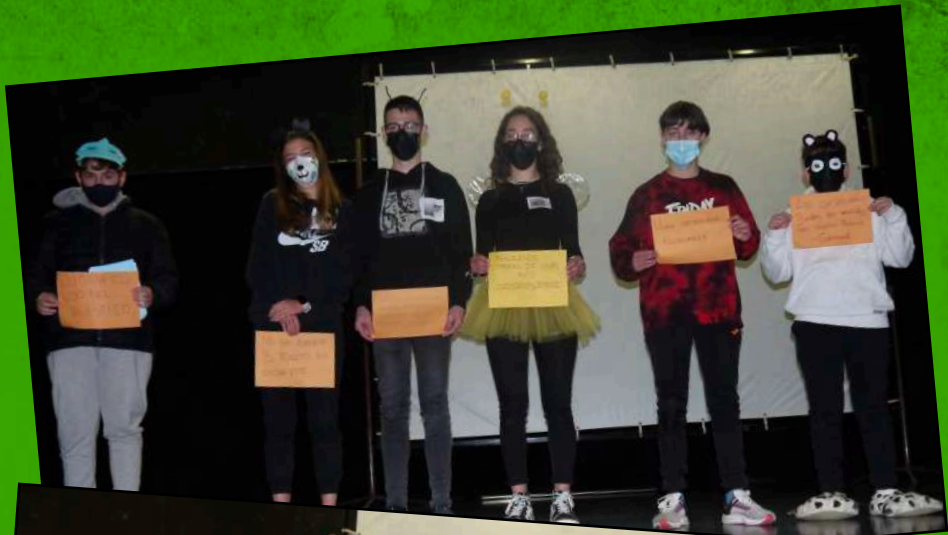
**TRATAMOS A LA
NATURALEZA COMO
SI LOS RECURSOS
FUERAN INFINITOS
Y NO LO SON.
FERNANDO
VALLADARES**

**HIRUNDINER, PARIENTE
DE LA GOLONDRINA.
ENTREVISTADORA DE
FERNANDO
VALLADARES.**



**LO QUE HACEMOS AL SUELO,
NOS LO HACEMOS A
NOSOTROS MISMOS.
VANDANA SHIVA**

CONSEJOS A LA
COMUNIDAD EDUCATIVA
DEL IES PINTOR
RAFAEL REQUENA.
CAMPAÑA PARA
COLOCAR EN LAS
PAREDES, SUELO,
ESCALERA... ESCRIBIR
MENSAJES CORTOS
(CON DIBUJOS...)
PREGUNTAS DE LAS
INVESTIGACIONES Y...
¿QUÉ PROPUESTAS
SURGEN DESDE EL
ECOFEMINISMO A LA
SITUACIÓN ACTUAL EN
LA QUE NOS
ENCONTRAMOS? ¿QUÉ
PROPUESTAS HARÍAS A
LA HUMANIDAD PARA
GENERAR UN
ESCENARIO DE
CUIDADOS?



CONSEJOS A LA
COMUNIDAD EDUCATIVA
DEL IES PINTOR
RAFAEL REQUENA.
SIMULÁIS UNA CLASE
(1ºESO) EN LA QUE
EXPLICÁIS PROPUESTAS
PARA LA EMERGENCIA
CLIMÁTICA, PARA CREAR
UN ESCENARIO DE
FUTURO SOSTENIBLE.

CONSEJOS A LA
COMUNIDAD EDUCATIVA
DEL IES PINTOR RAFAEL
REQUENA. SIMULÁIS UNA
CLASE (1ºBACHILLERATO)
EN LA QUE EXPLICÁIS
PROPUESTAS PARA LA
EMERGENCIA CLIMÁTICA,
PARA CREAR UN
ESCENARIO DE FUTURO
SOSTENIBLE.



CONSEJOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL IES PINTOR RAFAEL REQUENA. VAIS A PODER ASISTIR A UN CONSEJO ESCOLAR PARA PROPONER AL EQUIPO DIRECTIVO Y AL ALCALDE CAMBIOS Y QUE EL CENTRO Y EL PUEBLO SEA MÁS SOSTENIBLE. SIMULARÉIS UNA REUNIÓN PARA EXPONER LAS CONCLUSIONES. PREGUNTAS DE LAS INVESTIGACIONES Y... ¿QUÉ DEBERÍAN HACER LXS HUMANXS PARA RESOLVER LA CRISIS PLANETARIA?



ESCRIBÍS UNA CARTA DESDE UN BUEN FUTURO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL IES PINTOR RAFAEL REQUENA, PARA QUE LOS JÓVENES SEPAN CÓMO LLEGAR A ÉL. ¿CÓMO ES EL BUEN FUTURO EN EL QUE VIVÍS?





Pariente del pingüino emperador

PLANETA
APTENOFORST

Rous Aptforst

EN 5 AÑOS LA MAYORÍA DE LOS GLACIARES DEL PLANETA TIERRA HABRÁN DESAPARECIDO, GRAN PARTE DE LAS ZONAS COSTERAS SE HABRÁN INUNDADO. LOS ARRECIFES DE CORAL SERÁN DESTRUIDOS POR LAS CORRIENTES Y OLAS DE CALOR, ACABANDO CON TODA SU FLORA Y FAUNA. LOS OCÉANOS SE ACIDIFICARÁN COMO CONSECUENCIA DE LA EXCESIVA ABSORCIÓN DE CO2 Y REDUCIRÁN SU EFICACIA DE ABSORCIÓN Y REGULADORA DEL CLIMA. LAS COSAS EN LA ANTÁRTIDA PINTAN BASTANTE MAL EL CALENTAMIENTO GLOBAL DESTRUYE EL HÁBITAT DE LOS PINGÜINOS Y TODOS LOS ANIMALES DE LA ANTÁRTICA. EL PROBLEMA ES QUE LOS HUMANOS SE HAN DESVINCULADO DE LA NATURALEZA, ELLA NO LES AFECTA PERO EN REALIDAD SÍ ES UN EFECTO MARIPOSA LO QUE TIREN O CONTAMINEN ACABA REPERCUTIENDO Y CONTAMINANDO A MILES DE KILÓMETROS HASTA VOLVER A SU MESA, LO QUE YO CREO ES QUE COMO DIJO SYLVIA EARLE DEBEMOS APRENDER DE ELLOS Y A CONVIVIR CON ELLOS Y HACER QUE NUESTROS ACTOS NO AFECTEN A LOS SERES CON LOS QUE DEBERÍAMOS CONVIVIR, NO INFERIORIZAR.



“Sin océano, sin vida. Sin azul, sin verde. Sin océano, sin nosotros”. Sylvia Earle

LA ACTIVIDAD HA SIDO INTERESANTE Y ENTRETENIDA, PONER EN COMÚN TODO LO QUE HEMOS INVESTIGADO. DESTACARÍA LOS TEATROS PORQUE HAN SIDO UN RESUMEN DE TODO LO QUE HEMOS HECHO Y EL BINGO PORQUE HA SIDO LA MANERA DE HABLAR CON LOS DE OTROS CURSOS. ME ENCANTARÍA REPETIRLO, PERO QUE FUERA UN DÍA ENTERO PARA HACERLO CON MÁS CALMA. EN UN TITULAR... UN JUEGO DE SIMULACIÓN, ¿RESPECTAMOS NUESTRO ENTORNO?

ESTAMOS A TIEMPO DE CAMBIAR SOLO HACE FALTA CONCIENCIACIÓN Y CAMBIO, CAMBIO A MEJOR, HAY QUE IMPULSAR PROGRAMAS QUE NO SIRVAN DE PROPAGANDA ECOLÓGICA PARA LAS GRANDES EMPRESAS CONTAMINADORAS Y QUE SE PONGAN EN ACCIÓN SOLUCIONES REALES DONDE SE TENGAN MÁS EN CUENTA LA VISIÓN DE LOS EXPERTOS Y LOS CIENTÍFICOS. PROHIBIR LA PESCA MASIVA Y CREAR MÁS ESPACIOS PROTEGIDOS, ALEJAR LOS NÚCLEOS TURÍSTICOS DE ZONAS CON VIDA PARA NO ALTERAR SU HÁBITAT Y REDUCIR LAS EMISIONES, SE NECESITAN SOLUCIONES PERO LAS ACCIONES SE NECESITAN YA. Y TU PEQUEÑO HUMANO TAMBIÉN PUEDES HACER GRANDES COSAS PARA SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA, REDUCE TU USO DE PLÁSTICO, SI VAS A LA PAYA RECOGE LO QUE HAYAS ENSUCIADO, PROMUEVE EL COMERCIO JUSTO RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE, EL TURISMO RESPONSABLE Y TODO LO QUE SE TE OCURRA PARA AYUDAR A TU PLANETA. TU GRANITO DE ARENA IMPORTA Y MUCHO.

Temas

- *Pérdida de hábitat, deforestación e incendios*
- *Derretimiento de los polos y de los glaciares de montaña*
- *Contaminación*
- *Aumento de temperatura y calentamiento de los océanos Cambio climático y especies ibéricas*

PARTICIPANTES

- *Leones (Ángela, Sergio, Isabella, Yasmine)*
- *Osxo panda (Adrián, Fernando, Zaira, Mohamed, Alba)*
- *Gatos (Jorge, Pablo José, Gema, Nuria, Hamza)*
- *Gambas (Gabriel, Mario, Victoria, Izan)*
- *Osos polares (Aroa, Arón Rocío, Darío)*
- *Pantera negra (Jumalay, Esteban, Leire, Byron y Henar)*
- *Pantera rosa (Aitana, Cristina, Héctor, Chaimaa)*
- *Loro (Zoe, Mar, Aitor, Iker)*
- *Oso polar multicolor (Natalia, Lorena, Zakaria)*
- *Seres vivos diversos (Nayara, Mohamed)*





MÍMICA... ADIVINA...

**REDUCIR
PETRÓLEO
HUELLA ECOLÓGICA
COCHE ELÉCTRICO
ENERGÍA SOLAR**

...

**JUEGO
'EMERGENCIA
CLIMÁTICA'**

LISTADOS... INDICA...

MEDIDAS PARA REDUCIR MI HUELLA ECOLÓGICA.

MEDIDAS PARA CONSUMIR MENOS AGUA.

PROBLEMAS AMBIENTALES QUE AFECTAN A LOS SERES VIVOS DEL PLANETA.

GASES EFECTO INVERNADERO.

RESIDUOS QUE PUEDES TIRAR AL CONTENEDOR AMARILLO PARA SU RECICLAJE.

...

JUEGO 'EMERGENCIA CLIMÁTICA'

TABÚ

CALENTAMIENTO GLOBAL (DIÓXIDO DE CARBONO, TEMPERATURA, CALOR)

DEFORESTACIÓN (ÁRBOLES, TALAR, BOSQUE)

SEQUÍA (AGUA, NUBE, SED)

INCENDIO (ÁRBOLES, FUEGO, TEMPERATURA)

CAMBIO CLIMÁTICO (TEMPERATURA, METANO, CALOR)

CONTAMINACIÓN (HUMANOS, AGUA, AIRE)

EXTINCIÓN (ANIMALES, CAMBIO CLIMÁTICO)

...

PREGUNTAS

¿QUÉ PAÍS DEL MUNDO ALBERGA CERCA DEL 80% DEL COLTÁN QUE USAMOS EN NUESTROS MÓVILES? ¿DÓNDE SE ENCUENTRA EL 96.5% DEL AGUA TOTAL DE PLANETA? ¿QUÉ ESPECIE DE AUSTRALIA SE ENCUENTRA BAJO UN ALTO PELIGRO DE EXTINCIÓN POR EL AUMENTO DE TEMPERATURA Y LAS CONSECUENTES SEQUÍAS EN INCENDIOS? ¿QUÉ PORCENTAJE DE GLACIARES PIRENAICOS SE HAN PERDIDO YA EN ESPAÑA DEBIDO AL CALENTAMIENTO GLOBAL? ¿CUÁL ES UNA DE LAS ESPECIES MÁS AMENAZADA POR EL CAMBIO CLIMÁTICO, EN EL ÁRTICO? ¿CUÁNTOS LITROS DE AGUA SON NECESARIOS PARA PRODUCIR UN KILO DE CARNE DE TERNERA? ¿CUÁNTOS KILOGRAMOS DE BASURA ELECTRÓNICA PRODUCE DE MEDIA UNA PERSONA EN EUROPA? ENTRE LOS GASES EFECTO INVERNADERO ESTÁ...

Monólogos

-Eres un humano. Tu amigx quiere pedir a su familia un móvil nuevo. Su móvil funciona bien, solo lo tiene un año. Piensas que es un desperdicio de materiales, que mientras le sirva debería conservarlo para no perjudicar el medio ambiente. Intentas convencerlo de que no lo cambie.

-Eres un humano. Tu amigx siempre trae el bocata envuelto en papel de aluminio. Piensas que es muy poco sostenible, sobre todo, después de hacer el trabajo para el ámbito científico de la cuna a la tumba. Intentas convencerlo para que no use papel de aluminio.

-Eres un humano. Vas al mercado con tu familia. Quieren comprar una piña que viene de Brasil. Sabes que es una compra muy contaminante, la piña ha viajado muchos kilómetros gracias a los combustibles fósiles que a su vez han emitido dióxido de carbono contribuyendo al calentamiento global. Intentas convencerlos para que compren fruta de temporada y local.

-Eres un humano. Tu hermanx siempre tarda veinte minutos en ducharse, y todo el tiempo está con el grifo abierto. Intentas convencerlo para que consuma menos agua.

PERFORMANCE TEATRAL 'CUMBRE CLIMÁTICA BIODIVERSA' EN 6 ACTOS.

Escena 1

Juicio a lxs humanos, cuatro animales hablan del calentamiento global y de las consecuencias en el planeta tierra, recalcando que la culpa es de lxs humanos.

Texto de creación colectiva. Elaborad una conversación en la que comentáis los problemas de vuestros parientes terrestres y el calentamiento global a causa de los humanos.

Escena 2

Estáis en la Cumbre del Clima de Madrid que tuvo lugar en 2019. Aquí teneis un texto para escenificar, repartirlo como si fuerais animales periodistas que estáis cubriendo la noticia. Podéis modificarlo.

Planeta Tierra. 2019. Estamos en la Cumbre del clima COP25 en Madrid. Hay más de 25000 representantes de 200 países. Los humanos intentan alcanzar acuerdos y compromisos para combatir los efectos del cambio climático. Parece ser que no entienden la gravedad de la emergencia climática porque los acuerdos para evitar el calentamiento global no son los mejores.

Según Greta Thunberg, activista medioambiental de 16 años, "Nuestros líderes no se están comportando como si estuviéramos en una emergencia" "En una emergencia cambias tu comportamiento. Si hay un niño en mitad de la carretera y los coches se acercan a toda velocidad, no miras a otro lado porque es muy incómodo, inmediatamente corres y lo rescatas".

Habrà otra cumbre del clima en Glasgow (Escocia) en noviembre del 2021. Mientras tanto el calentamiento global sigue su curso.

Escena 3

Animales visitan lxs centros educativos para explicar a lxs jóvenes humanos la gravedad del cambio climático

Vuestra escena transcurre en el aula de un instituto. Tenéis la oportunidad de plantear a lxs estudiantes del IES La Mola las consecuencias del cambio climático. Aquí tenéis un texto para escenificar, lo podeis modificar.

- La temperatura del planeta Tierra ha aumentado 0,6°C y el nivel del mar ha subido de 10 a 12 centímetros. Habrà mayor riesgo de incendios, falta de agua potable, inundaciones, sequías y pérdida de cosechas en un futuro cercano.
- La posibilidad de que el nivel global del mar suba tres metros de aquí al año 2100 es real. Gran parte de Barcelona, Málaga, A Coruña o Santander se verían inundadas, Doñana se perdería, al igual que la mayoría de las Rías Baixas, y el delta del Ebro desaparecería. ¿Qué pasará con los humanos que viven en esas zonas? ¿Y qué pasará en Novelda?
- Al subir la temperatura, el mosquito tigre ha llegado a la comunidad valenciana y puede ser portador de enfermedades como el dengue. También están llegando grandes bancos de medusas y especies invasoras como el mejillón tigre.

Escena 4

Animales visitan a lxs centros educativos para explicar a lxs jóvenes humanos qué pueden hacer.

Vuestra escena transcurre en el aula de un instituto. Tenéis la oportunidad de plantear a lxs estudiantes del IES La Mola alternativas para minimizar el cambio climático. Repartiros el texto y pensad cómo lo vais a hacer. Podéis añadir más medidas de vuestro cuaderno.

- Usa el transporte público y la bicicleta para reducir las emisiones de dióxido de carbono.
- Reduce tus residuos no usando plástico y productos envasados.
- Aísla tu vivienda y contrata energía de origen renovable. Existen cooperativas que suministran este tipo de electricidad.
- Consume alimentos locales que no hayan recorrido distancias kilométricas.
- Reduce el consumo de carne porque produce grandes cantidades de dióxido de carbono y metano. Además consume mucha agua.
- Habla del cambio climático para mover conciencias.

Escena 5

Escenario 2040. Los humanos no hacen nada. Vuestra escena es un telediario en 2040. Pensad como empezáis y repartid el texto. Podéis añadir alguna noticia más.

- El Ártico se ha derretido. Siguen desapareciendo especies, no solo en el Ártico, en todos los lugares del planeta.
- Nuevo grupo de ballenas varadas en la costa de Perú. Se desorientan por el aumento de la temperatura del agua, ya que van buscando aguas más frías que hoy en día ya no existen.
- Se acerca un nuevo huracán a las costas europeas. Para mañana las rachas de viento alcanzarán los 200 km/h en las costas portuguesas. Se trabaja ya en planes de emergencia y evacuación de las zonas afectadas.
-
- Si los humanos no pueden vivir en su planeta. ¿Los traemos al nuestro?

Escena 6

Escenario 2040. Los humanos han actuado gracias a la cumbre. Vuestra escena es un telediario en 2040. Pensad cómo empezáis y repartid el texto. Podéis añadir alguna noticia más.

- Aumentan las ventas de las cooperativas textiles éticas en las que se respetan los derechos laborales.
- La red de producción ecológica aumenta la venta de variedades de fruta y verdura gracias a la recuperación de semillas antiguas que habían dejado de cultivarse.
- Ya son muchos los municipios con residuo cero. Estos pueblos han conseguido reducir sus residuos limitando la venta de productos sobreenvasados, usando productos reciclables y creando empresas municipales de reparaciones y reciclaje. No es casualidad la baja tasa de desempleo de estos municipios.
- ...
- Los humanos han entendido que su planeta es finito y no hay planeta B. Nos alegramos.

LLEGAMOS TARDE - TéCanela

Si ve que hoy empieza el día del revés, no se me alarme
Baje la guardia,
deje que el Sol caliente el paseo en el parque
Si ve que la primavera, se cuele en invierno y no espera
Cuida'o que la Flor, de tanto dolor, alza la voz
Si ve que la lluvia se ha vuelto caprichosa
Se para de golpe, ataca a golpes y el campo llora
Seré yo que soy cobarde, discúlpeme
Pero es que puedo ver si miro el reloj
Que llegamos tarde
Que no llegamos
Que llegamos tarde
Tan tarde que no llegamos
Y si hay más incendio
Será que hay más loco
Ya nos preocuparemos
Pero poquito a poco
Llenas las piscinas
Secos los pozos
Que grita, que grita la tierra
La oímos todos
Si escucha rumores
De que hay tanto veneno
Flotando en aire, matando sin freno
No busque culpable
No será cierto
Si calla el latido de las colmenas
Y un manto de humo ya se eleva
Y tapa la capital
Que aquí no hay pesticidas
Aquí no hay homicidas
Aquí no hay manos ni llenas ni que
Ni se están forrando con el baile
Que aquí nunca es noticia la danza de la avaricia
Mira la hora Alicia que creo
Que llegamos tarde
Que no llegamos
Tan tarde que no llegamos
Y si hay más incendio
Será que hay más loco
Ya nos preocuparemos
Pero poquito a poco
Llenas las piscinas
Secos los pozos
Que grita, que grita la tierra
Si aquí nunca es noticia
La codicia imparable
Mira la hora, Alicia
Trata de apresurarte
Que el camino es largo y creo
Todxs: Que llegamos tarde

PARTICIPANTES

- *Nefertiti (1370 a. C.- 1331 a. C.) (Mustafa, Ángel, Diego, Ana, Ainhoa)*
- *Cleopatra (Egipto, 69 a.C.- 30 a.C.) diplomática, comandante naval, lingüista, escritora (Cristóbal, Valeria)*
- *Livia Drusila (59 a.C.-29 d.C.) (Isaac, Adrián)*
- *Metrodora (300-400) médica griega autora del texto médico más antiguo conocido escrito por una mujer, sobre las enfermedades y cuidados de las mujeres. (Karla)*
- *Hipatia (Alejandría, 355 o 370 – 415 o 416) matemática y filósofa (Cristina, Lucía, Nuria, Naiara, María)*
- *Hildegarda de Bingen (1098-1179) médica, filósofa, compositora, científica... (Sofía)*
- *Elena o Eleno de Cespedes (España, 1546-1588) Cirujano o cirujana. (Saray)*
- *Isabel Zandal Gómez (La Coruña, 1771 - México) enfermera que participó en la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna de la viruela. (Demelsa)*
- *“Bruja de Shropshire” o “Madre Hutton”, se convertiría en imagen de la bruja en la cultura popular asociada a herbolarios, médicos y farmacéuticos del siglo XVIII (Marina)*
- *Susan Brownell Anthony (EEUU, 1820 - 1906) sufragista, defensora de los derechos humanos, escritora (Gracia, Salma, María)*
- *Millicent Garrett Fawcett (Inglaterra, 1847 - 1929) líder del movimiento sufragista, escritora (Inés, Salomé)*
- *Suzanne La Flesche Picotte (1865-1915) - Tuberculosis (María)*
- *Emmeline Pankhurst (Manchester, 1858-1928) movimiento sufragista femenino británico (Carmen T., Aitana, Yaiza, Alan David, Iván)*
- *Emily Wilding Davison (Londres, 1872-1913) movimiento sufragista femenino británico (Lucía, Fernando y Hugo)*
- *Nelly Roussel (París 1878 – 1922) fue una librepensadora, anarquista y feminista (María)*
- *Mary Richardson (Inglaterra, 1889- 1961) movimiento sufragista femenino británico (Judith, Lydia)*
- *Maria Montessori (1870-1952) - médico, pedagoga, psicóloga (Isabel)*
- *Trinidad Arroyo Villaverde (1872-1959) - primera oftalmóloga española, antifascista (Carolina)*
- *Eloísa Díaz, la primera cirujana de Latinoamérica (1887) (Andrea)*
- *Irène Joliot-Curie (París, 1897-1956) coordinó ambulancias radiológicas en la Primera Guerra Mundial (Verónica)*
- *Amparo Poch y Gascón (Zaragoza, 1902 – Toulouse, 1968) escritora y médica, activista antifascista y libertaria, cofundadora de la revista Mujeres Libres (Jose)*
- *Rita Levi (Italia, 1909 - 2012) neuróloga. Premio Nobel de Fisiología o Medicina. (Lucía)*
- *Marie Tharp (EEUU, 1920-2006) cartógrafa oceánica (Maribel, Yasmina, Nessrin)*
- *Carme Valls Llobet (1945) es una política y médica española, especializada en endocrinología y medicina con perspectiva de género (Gisela)*
- *María Blasco (Alicante, 1965 científica especializada en los telómeros y la telomerasa Desde 2011 dirige el Centro de Investigaciones Oncológicas (CNIO). (Paula)*

**BINGO BIOPSIICOSOCIAL
BUSCA A ALGUIEN QUE...**

Le guste ir al instituto	Se avergüence de hablar en público	Se sienta animadx por las mañanas	Vea con optimismo el futuro
Prefiera hablar en persona que por teléfono	Lo haya pasado mal en el instituto	Haya ayudado a alguien en los tres últimos días	Sepa que le va a ir muy bien el curso
Haya sentido celos de alguien	Se lleve muy bien con sus hermanxs	Esté tranquilx en los exámenes	Haya pedido ayuda en algo la última semana
Nunca haya tenido ansiedad	Tenga la autoestima al 100%	Esté enamoradx	Se sienta orgullosx y segurx de sí mismo

ANSIEDAD

¿QUÉ NOS PROVOCA ANSIEDAD? ¿EL INSTITUTO NOS PROVOCA ANSIEDAD? ¿SABEMOS ALGÚN CONSEJO PARA CONTROLARLA?

PARA PRESENTAR LAS CONCLUSIONES:

**PRIMERA PARTE:
ENGRANAJE O REPRESENTACIÓN TEATRAL CORTA (2 MINUTOS MÁXIMO) SOBRE UNA SITUACIÓN ESCOLAR QUE NOS PRODUZCA ANSIEDAD**

**SEGUNDA PARTE:
ENGRANAJE O REPRESENTACIÓN TEATRAL CORTA (2 MINUTOS MÁXIMO) SOBRE UNA SITUACIÓN ESCOLAR QUE NO NOS PRODUZCA ANSIEDAD O QUE LA CONTROLEMOS**



COEDUCACIÓN. ¿ES NUESTRO INSTITUTO COEDUCATIVO? ¿HAY IGUALDAD? ¿ESCUCHAMOS EXPRESIONES MACHISTAS? ¿NOS EDUCAN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES? ¿ES LA SOCIEDAD IGUALITARIA?



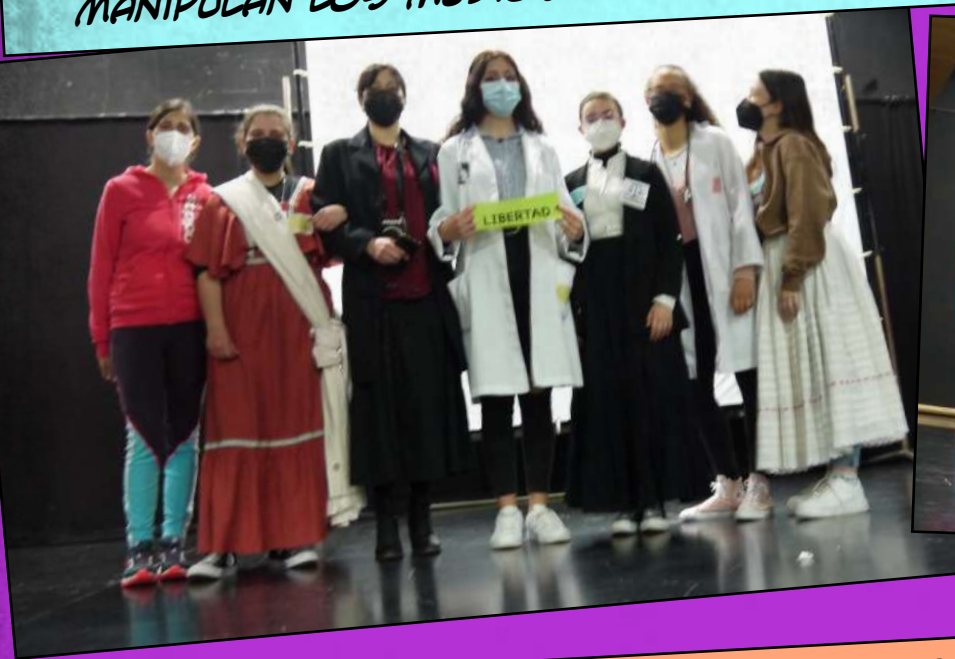
DEMOCRACIA ¿EJERCEMOS LA DEMOCRACIA EN EL INSTITUTO?



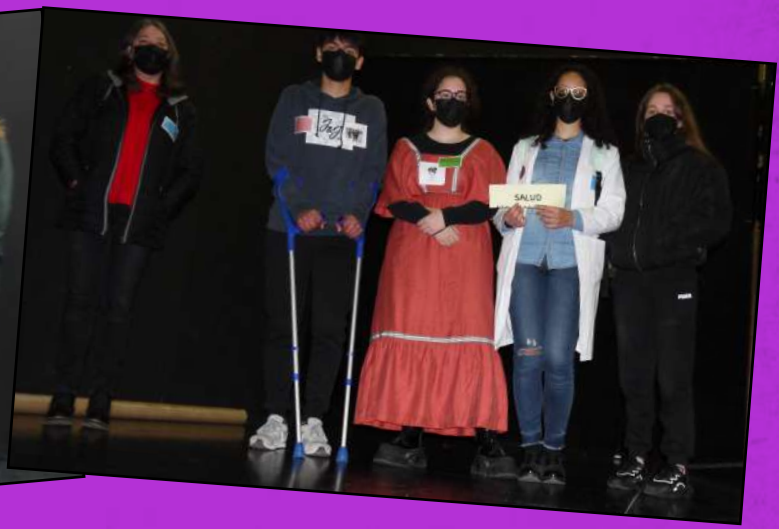
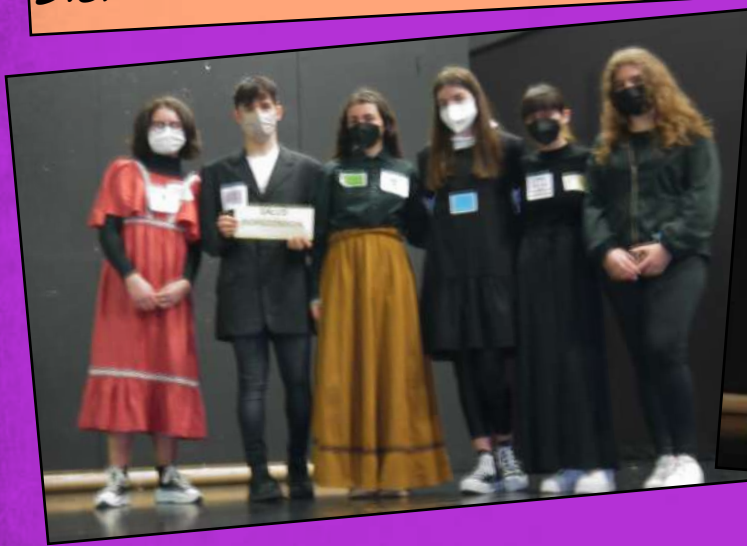
JUSTICIA ¿SUCEDEN EN NUESTRO CENTRO SITUACIONES INJUSTAS (QUE OPRIMAN LOS DERECHOS DE ALGUIEN)? ¿QUÉ SITUACIONES INJUSTAS HAS VIVIDO O VISTO? ¿CÓMO SE



LIBERTAD. ¿SOMOS LIBRES? ¿QUÉ ENTENDEMOS POR LIBERTAD? ¿NOS MANIPULAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, REDES SOCIALES...?



SALUD. ¿NUESTRO CENTRO ES SALUDABLE? ¿NOS ENCONTRAMOS BIEN FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SOCIALMENTE? ¿NOS CUIDAMOS?



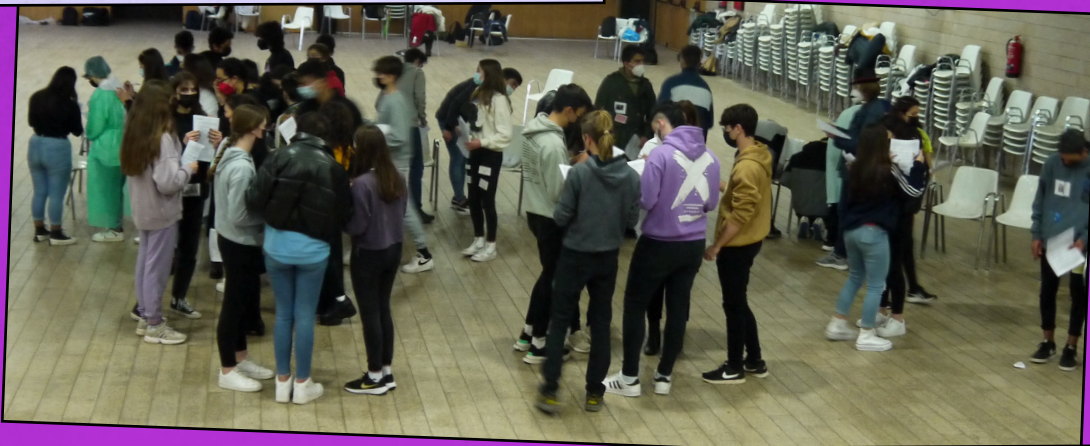
FUTURO. ¿QUÉ FUTURO TENDREMOS COMO SOCIEDAD? ¿CÓMO NOS VEMOS EN 2050?



PARTICIPANTES

- Un viaje de 100 metros, esclerosis múltiple. Ramón Arroyo (Jose, Macarena, Héctor, Amina, José Antonio, Sara)
- Un viaje por el TCA. (Aroa, Claudia)
 - Un viaje por el Alzheimer (Nadia, Rayan, Hugo, Ricardo, Ilyas, Juan)
 - Un viaje por el autismo (Helena)
 - Un viaje por el SIDA. Freddie Mercury. (Martín, Micaela, Miranda)
 - Gigante de Handia (Lidya, Adrián)
 - Un viaje por el cáncer. Albert Espinosa. (Raúl, Daniel)
 - Un viaje por la esquizofrenia. (Adrián, Carla)
 - Un viaje por el bullying (Salma, David, Abraham)
 - Un viaje por las adicciones (Aarón)
 - Un viaje por la mutilación genital. Waris Dirie (Claudia)
 - Un viaje por el TDAH (Lucía)
 - Un viaje por la bipolaridad (Elena, Leire, Noa, Alba)
 - Cerebros a la fuga. Ramón y Cajal. (Ziad)
 - Un viaje por nuestras emociones (Tania)
 - Migrar por falta de recursos (Ariana)
 - Expedición filantrópica de la vacuna (Gabriel, Javier)
 - El viaje de los diamantes de sangre (Aimar)
 - Un viaje por la sierra. Marcos Rodríguez. Entre lobo. (Saúl)
 - Un viaje por la historia de mi familia (Nayara)
 - Sonita Alizadeh (Shadira)
 - Medicina sin fronteras (David, Carla, Elsa, África)

**BINGO BIOPSIICOSOCIAL
BUSCA A ALGUIEN QUE...**

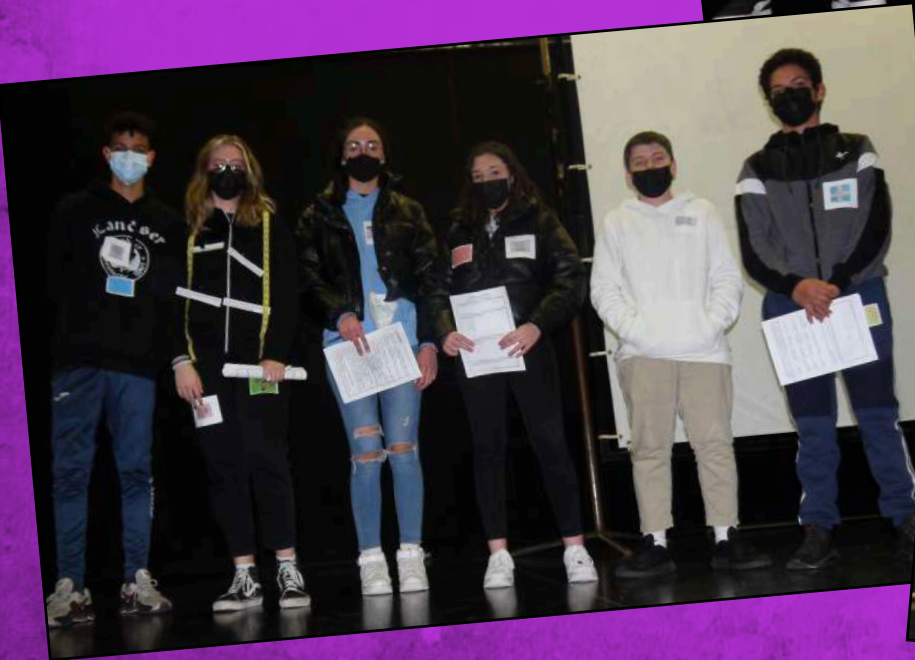
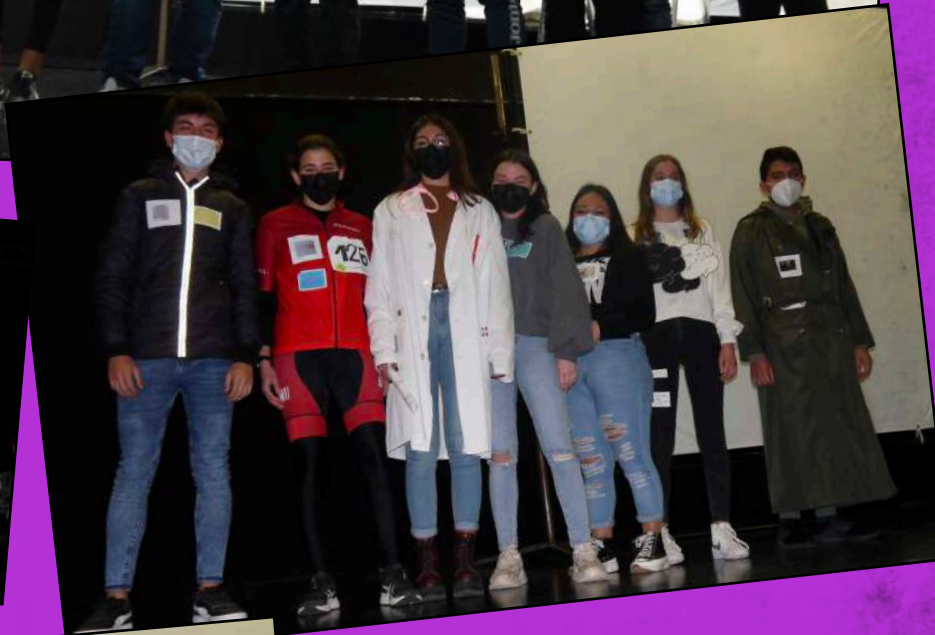


ANSIEDAD. ¿QUÉ NOS PROVOCA ANSIEDAD? ¿EL INSTITUTO NOS PROVOCA ANSIEDAD? ¿SABEMOS ALGÚN CONSEJO PARA CONTROLARLA?



**SALUD,
CONVIVENCIA,
COEDUCACIÓN...**





SEÑALÉTICA EMOCIÓN



DISEÑAMOS MENSAJES, SEÑALES, DIBUJOS, PARA REALIZAR UNA CAMPAÑA EN EL CENTRO SOBRE LOS TEMAS TRABAJADO. PODEMOS PENSAR EN EL SUELO (FRASES AL ENTRAR O SALIR DEL CENTRO), TRANSFORMACIÓN DE LOS PELDAÑOS DE UNA ESCALERA, HUELLAS CON MENSAJES EN EL PASILLO, SEÑALES-CONSEJO EN LUGARES ESTRATÉGICOS...



- Espacio intergaláctico: LA SALA
- Invitadxs a la cumbre: especies compañeras del IES Pintor Rafael Requena
- Colaboración: Salva (Observa y Transforma) y compañeras del IES La Nucia (Proyecto agrupaciones)
- Coordinación: CultiVerso de SembriPensantes
- Diseño de la experiencia: Jose Indraya, pariente de Lutra indraya
- Agradecemos a los equipos directivos el apoyo
- Red que da consistencia y soporte a esta experiencia: Colectivo Obrim
- Dedicado a lxs luchadorxs conscientes, lxs caminantes incansables y lxs soñadorxs infinitxs.

[HTTP://OBRIMUNAFINESTRALMON.BLOGSPOT.COM.ES](http://OBRIMUNAFINESTRALMON.BLOGSPOT.COM.ES)
[HTTPS://FANXTICS.WORDPRESS.COM](https://FANXTICS.WORDPRESS.COM)

